

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metody badań i interpretacji kultury: antropologia refleksyjna

Kod modułu: 12-ET-S1-3MBIK.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość możliwej perswazji wiążącej się z konstruowaniem modeli zjawisk kulturowych i społecznych w ramach etnograficznego pisarstwa. Dostrzega jego etyczny wymiar, ma poczucie odpowiedzialności za jego możliwe wpływy na czytelników i na społeczeństwo jako takie.	K_K01	2
		K_K02	2
		K_K06	3
		K_K07	4
_U_1	potrafi krytycznie analizować teksty etnograficzne pod kątem stosowanych w nich stylów i figur retorycznych. Ma świadomość implikacji wynikających ze stosowanych przez siebie konwencji pisarskich dla sposobów recepcji własnych tekstów.	K_U01	2
		K_U02	2
		K_U03	3
		K_U04	2
		K_U08	4
_W_1	zna i rozumie teoriopoznawcze implikacje obiektywizmu i subiektywizmu dla praktyki etnograficznej. Rozumie znaczenie kulturowych, społecznych, politycznych i gospodarczych uwarunkowań praktyki etnograficznej, rzutujących na sporządzanie kwestionariuszy badawczych, prowadzenie badań terenowych i na sposób relacjonowania owych badań w tekstach etnograficznych.	K_W01	3
		K_W02	3
		K_W03	3
		K_W07	5
_W_2	ma świadomość istnienia „milczących” (nieuprzedmiotowionych) założeń poznawczych bądź tradycji w etnograficznej praktyce pisarskiej. Dostrzega sensotwórcze implikacje wynikające ze stosowania stylu realistycznego w antropologicznej praktyce pisarskiej. Rozumie poznawcze korzyści wynikające ze stylistycznego zróżnicowania tekstów etnograficznych.	K_W13	3
		K_W14	4
		K_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia mają na celu zaprezentować metodologiczne korzyści płynące z traktowania praktyki etnograficznej (korzystanie z literatury fachowej, przygotowywanie kwestionariusza, terenowa praktyka badawcza, relacjonowanie badań i wniosków w tekście etnograficznym) jako klasycznego przedmiotu badań antropologicznych. Uczestnik zajęć będzie miał możliwość przekonania się, że teorie dotyczące kulturowych, społecznych, politycznych i ekonomicznych uwarunkowań aktorów obserwowanych w terenie mogą się odnosić także do podmiotów samej etnograficznej praktyki badawczej i pisarskiej. Zajęcia pozwolą zdobyć świadomość faktu, że również sam badacz może ulegać „milczącym” (niewidocznym) tradycjom rzutującym na jego przyzwyczajenia poznawcze, a co za tym idzie – na jego praktykę badawczą i twórczość pisarską, i że badacz może podlegać analogicznym zależnościom, jakim podlega opisywany przez niego w terenie aktor. Zajęcia pozwolą poszerzyć pojęcie samego terenu badań na teksty etnograficzne, kształtujące aparat pojęciowo-poznawczy samego badacza, oraz na warunki, w których sam badacz opracowuje własny warsztat (formułuje pytania, stawia hipotezy, wybiera techniki i narzędzia badawcze). Szczególna uwaga poświęcona zostanie kwestii obecności badacza w terenie i zrelacjonowania owej obecności w tekście etnograficznym. Na zajęciach przedstawione zostaną podstawowe kwestie teoriopoznawcze związane z poetyką samego tekstu etnograficznego, obejmującą figury retoryczne rozumiane jako narzędzie strategii legitymizacyjnych stosowanych przez jego autora. Dane kwestie omówione zostaną na podstawie kategorii poetyki tekstu literackiego, takich jak styl, kompozycja, rodzaj (liryka, epika, dramat), gatunek, podmiot liryczny, narrator, świat przedstawiony, bohater, motywacje.
Wymagania wstępne	Elementarna znajomość podstawowych nurtów antropologii modernistycznej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	klokwium pisemne	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów	_W_1, _W_2
_w_2	praca pisemna	Sprawdzenie umiejętności krytycznej analizy tekstów etnologicznych i antropologicznych	_K_1, _U_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja nad podstawowymi zagadnieniami. Analiza tekstów etnograficznych, krytyka, dyskusja.	30	Przygotowanie wniosków i pytań w oparciu o przeczytane teksty. Analiza stylów i figur retorycznych stosowanych w analizowanych tekstach.	60	_w_1, _w_2