

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | etnologia                  |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2015/2016 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Tradycyjne kultury Afryki

**Kod modułu:** 12-ET-S1-F12-6TKA

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                                |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                              | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | potrafi pracować, w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań zawodowych                                     | K_K03                       | 2                              |
| _U_1                                   | potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych na kontynencie afrykańskim                                          | K_U02                       | 4                              |
| _U_2                                   | potrafi prezentować własne pomysły, sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy wybranych zagadnień etnologicznych i antropologicznych z wykorzystaniem niektórych ujęć teoretycznych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej i innych dyscyplin | K_U10                       | 3                              |
| _W_1                                   | zna najważniejsze tradycyjne oraz współczesne koncepcje etnologiczne i antropologiczne, rozumie ich historyczne uwarunkowania oraz społeczno-kulturowy kontekst w odniesieniu do społeczeństw afrykańskich                                                        | K_W03                       | 4                              |
| _W_2                                   | ma uporządkowaną wiedzę na temat zjawisk kulturowych, organizowania i funkcjonowania kultury na kontynencie afrykańskim                                                                                                                                           | K_W05                       | 2                              |
| _W_3                                   | zna wybrane elementy tradycyjnej kultury Afrykańskiej w możliwie szerokim ujęciu                                                                                                                                                                                  | K_W09                       | 4                              |

| 3. Opis modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>    | Wprowadzenie - ogólna charakterystyka geograficzna Afryki. Zróżnicowanie rasowe oraz językowe. Trochę historii. Główne centra polityczne i kulturowe Afryki prekolonialnej: Egipt i jego cywilizacja, Maghreb starożytny, Afryka Zachodnia, Wybrzeże Suahili, Zimbabwe, Monomotapa inne królestwa afrykańskiego interioru. Religie afrykańskie wczoraj i dziś – religie plemienne: animizm, totemizm, manizm – politeizm pozorny, obrzędy i rytuały, czarownictwo afrykańskie. Chrześcijaństwo i islam w Afryce – kwestia religii synkretycznych: chrześcijaństwo starożytne w Kartaginie, Cyrenajce, Egipcie, Nubii i Etiopii, drugi etap ekspansji chrześcijaństwa – historia chrześcijaństwa i misjonarstwa w Afryce, misjonarze a antropologia Afryki, sekty chrześcijańskie – ruchy synkretyczne i millenarystyczne w Afryce, kościoły afrochrześcijańskie, etapy rozwoju islamu w Afryce, islam afrykański – ogólna charakterystyka, islam a chrześcijaństwo we współczesnej Afryce. Tradycyjne systemy polityczne i społeczne; wodzowie w „lamparciej skórze”, instytucja wodzostwa afrykańskiego, „boskie królowanie”, problem państw afrykańskich, poziomy identyfikacji społecznej (rody, plemiona, tajne stowarzyszenia, |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | klasy wieku), kastowość, specjalizacja zawodowa, niewolnictwo. Typy ekonomii tradycyjnych kultur afrykańskich, kopieniactwo i rolnictwo, gospodarka zbieracko-łowiecka oraz chów zwierząt, gradacja typów gospodarki. Pigmeje i Buszmeni – społeczności paleonegroidalne. Hodowcy Bydła Afryki Wschodniej (Masajowie, Dinka i Nuerowie). Ludy rolniczo – pasterskie Afryki Wschodniej (Luo, Szyllukowie, Kikuju, Azande, Hutu i Tutsi. Ludy Bantu Negryci Afryki zachodniej, pasterscy Fulanie, Hausa, rolnicy i rybacy Songhajowie. Negryci Afryki zachodniej (zachodniobantuidalni Wolofowie i Sererowie, Aszantowie, Jorubowie i ludy Mande). Lud paleośródziemnomorskie – pasterscy nomadzi Tuaregowie, Bedża. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                    |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |
|----------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>efekty kształcenia modułu</b> |
| _w_1                                                     | praca pisemna      | opanowanie podstawowej wiedzy ogólnej dotyczącej tradycyjnych kultur afrykańskich; jednym z głównych zadań będzie ponadto zorientowanie studentów etnologii w afrykanistycznym warsztacie badawczym – aparaturze metodologicznej oraz swoistej terminologii | _U_1, _W_1, _W_2, _W_3           |
| _w_2                                                     | prezentacja        | sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów, z którymi borykają się społeczeństwa wielokulturowe                                          | _K_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3     |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                 |                      |                                                                                           |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                 |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                              |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                              | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                               | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| _fs_1                                | wykład                           | wykład z wykorzystaniem środków multimedialnych                                 | 15                   |                                                                                           | 15                   | _w_1                                           |
| _fs_2                                | ćwiczenia                        | prezentacja z wykorzystaniem środków audiowizualnych; analiza tekstu i dyskusja | 15                   | zgromadzenie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji; lektura wybranej literatury | 15                   | _w_2                                           |