

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Etnologia religii

**Kod modułu:** 12-ET-S1-12-3ER

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w pracy naukowej i działaniach społecznych	K_K04	4
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią oraz wiedzą z zakresu etnologii religii, w celu analizowania zjawisk religijnych w danym kontekście społeczno-kulturowym	K_U02 K_U04 K_U06	4 4 4
_W_1	zna podstawowe pojęcia i terminy z zakresu etnologii religii, rozumie ich sens, źródła i stosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych	K_W01 K_W02 K_W03	4 4 4
_W_2	ma elementarną wiedzę o miejscu etnologii religii wśród subdyscyplin etnologicznych oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych relacjach z innymi naukami zajmującymi się fenomenem religii	K_W03 K_W05	4 4
_W_3	zna najważniejsze koncepcje na temat genezy i istoty religii od starożytności klasycznej do współczesności, rozumie ich historyczne uwarunkowania oraz społeczno-kulturowy kontekst	K_W06	4
_W_4	ma podstawową, uporządkowaną wiedzę na temat fenomenu religii, jej znaczenia i historycznej zmienności	K_W04	4
_W_5	zna i rozumie na podstawowym poziomie rolę refleksji antropologicznej w rozumieniu zjawisk religijnych	K_W05	4
_W_6	ma elementarną wiedzę o największych religiach świata	K_W03	4

3. Opis modułu

<b>Opis</b>	
-------------	--

	<p>Moduł Etnologia religii ma na celu wprowadzenie do zagadnień związanych z religią jako fenomenem kulturowym; zaprezentowanie metodologicznych problemów antropologicznych badań i interpretacji zjawisk religijnych; ukazanie społeczno-kulturowych funkcji religii; dostarczenie elementarnej wiedzy o największych religiach świata; poszerzenie i pogłębienie wybranych zagadnień związanych z religią jako fenomenem kulturowym.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	egzamin ustny	Sprawdzenie poprzez dialog stopnia znajomości treści wykładów oraz literatury uzupełniającej, a także wyjaśnienie ewentualnych problemów, które mogły pojawić się w trakcie opanowywania materiału	_W_1, _W_2, _W_3, _W_4, _W_5, _W_6
_w_2	projekt	Sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do analizy konkretnych zagadnień	_K_1, _U_1, _W_2, _W_3
_w-3	prezentacja	Sprawdzenie inwencji, umiejętności komponowania, formułowania wniosków, wskazywania perspektyw badawczych	_U_1, _W_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	30	_w_1
_fs-2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją; metoda projektów; prezentacje	15	przygotowanie lektury do dyskusji; wykonanie zespołowego projektu i jego przedstawienie	30	_w-3, _w_2