

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowe pogranicza Europy

**Kod modułu:** 12-ET-S1-4NPE

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	rozumie przemiany jakie zaszły na kontynencie europejskim pod wpływem migracji, docenia swoją rolę jako osoby upowszechniającej postawy tolerancji i pluralizmu kulturowego.	K_K01 K_K02	5 4
_K_2	jest świadomy roli jaką pełni antropolog w przestrzeniach pogranicz kulturowych i etnicznych na terenie Europy. Jest przygotowany do wchodzenia w interakcje społeczne na terenach wyżej wymienionych pogranicz.	K_K04	4
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią obejmującą tematykę migracji oraz pogranicza. Umie dokonywać obserwacji oraz poszukiwać genezy zjawisk zachodzących na pograniczach europejskich. Potrafi wykorzystać swoją wiedzę w celu zapobiegania sytuacjom konfliktowym, zachodzącym między grupami zamieszkującymi pogranicza kulturowe i etniczne.	K_U01 K_U04	4 3
_U_2	potrafi sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące wybranych zagadnień obejmujących nowe pogranicza Europy. Umie komunikować się z ludźmi zamieszkującymi obszary graniczne, pamiętając o zasadach etycznych obowiązujących w pracy antropologa kulturowego.	K_U08 K_U09 K_U10	3 4 4
_W_1	ma podstawową wiedzę na temat zjawisk kulturowych i społecznych występujących w przestrzeniach tzw. nowych pogranicz na terenie kontynentu europejskiego. Wie jaką rolę pełni teoria antropologiczna w interpretacji zjawisk kulturowych występujących w przestrzeni pogranicza.	K_W05 K_W07	5 4
_W_2	rozumie rolę jaką pełni antropolog w kreowaniu postaw tolerancji i otwartości w przestrzeni pogranicza kulturowego. Zna lokalizację oraz specyfikę kulturową pogranicz tworzących się w Europie pod wpływem migracji. Wie jakie rodzaje relacji społecznych występują w przestrzeni pogranicza i rozumie mechanizmy nimi rządzące.	K_W09 K_W10	5 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	moduł Nowe pogranicza Europy ma na celu zapoznanie studentów z nowymi pograniczami europejskimi tworzącymi się głównie w wyniku dużej mobilności, a zwłaszcza migracji zarobkowej. Europa jest kontynentem silnie zróżnicowanym pod względem narodowościowym. Na konkretnych

	przykładach przedstawione zostaną takie zagadnienia jak stosunek państw przyjmujących do imigrantów oraz zastosowane wobec nich instrumenty prawne, dociekanie przyczyn sytuacji konfliktowych (praca, religia itp.), ghettoizacja przestrzeni miejskich itp.
<b>Wymagania wstępne</b>	realizacja modułów kształcenia: Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	pisemna praca zaliczeniowa	Na podstawie wiedzy zdobytej podczas zajęć, studenci przygotowują pisemną pracę zaliczeniową. Praca weryfikuje wiedzę oraz pozwala określić umiejętności i kompetencje społeczne antropologa mającego do czynienia z przestrzenią pogranicza. Sprawdzeniu podlega znajomość podstawowej terminologii oraz umiejętność interpretacji opisywanych zjawisk.	_K_1, _U_1, _W_1
_w_2	wypowiedź ustna połączona z dyskusją	Weryfikacja dotyczy umiejętności komunikacji interpersonalnej, a także wiedzy zdobytej podczas indywidualnej lektury. Sprawdza czy studenci rozumieją zmiany jakie zaszły na kontynencie europejskim pod wpływem wzmożonej migracji oraz czy potrafią odnaleźć genezę konfliktów występujących w miejscach kontaktu dwu lub więcej grup etnicznych.	_K_2, _U_2, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	konwersatorium	omówienie wybranych tematów opierających się na tekstach lub materiale wizualnym, dyskusja oraz próba wyciągnięcia wniosków, praca zaliczeniowa oddana w formie pisemnej, na 3 tygodnie przed zakończeniem semestru	15	przygotowanie lektury do dyskusji (wskazanie kluczowych zagadnień, postawienie istotnych pytań), oglądanie filmów lub reportaży zadanych przez prowadzącego, sporządzenie pracy zaliczeniowej opierającej się na samodzielnej lekturze	45	_w_1, _w_2