

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej

Kod modułu: 12-ET-S1-12-WDEIAK

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności, docenia znaczenie etnologii i antropologii kulturowej w funkcjonowaniu mechanizmów kulturowych oraz dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych	K_K01	2
		K_K02	4
_K_2	ma świadomość wartości i potrzebę podejmowania działań zmierzających do ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości	K_K04	4
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w kontekście kulturowym	K_U01	4
		K_U02	2
_U_2	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin w interpretowaniu procesów i zjawisk społeczno-kulturowych	K_U01	4
		K_U04	3
_W_1	zna istotę etnologii i antropologii kulturowej jako nauk o człowieku i kulturze oraz ich wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; ma elementarną wiedzę na temat genezy i rozwoju etnologii i antropologii kulturowej oraz jej współczesnych kierunków i prądów	K_W01	4
		K_W02	4
		K_W04	2
		K_W07	2
_W_2	zna i rozumie kluczowe pojęcia, paradygmaty i problemy badawcze etnologii i antropologii kulturowej dotyczące człowieka jako twórcy kultury, mechanizmów powstawania i funkcjonowania więzi społecznych oraz zagadnień związanych z tradycją i zmianą kulturową	K_W01	4
		K_W10	4
		K_W11	3

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	<p>Moduł Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej jest wprowadzeniem do wiedzy o zakresie problemowym dyscypliny podjętych studiów. Na bazie wiedzy teoretycznej o człowieku, kulturze, tradycji i mechanizmach ich tworzenia, czy procesach zmian kulturowych, student zdobywa kompetencje teoretyczne i praktyczne do pogłębiania wiedzy szczegółowej, dotyczącej zarówno istoty kultury, jak i złożonych procesów jej kształtowania (przyrodniczych, historycznych, społecznych, ekonomicznych). Program zakłada wykształcenie umiejętności dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych, zwłaszcza we współczesnej, wielokulturowej rzeczywistości. Tematyka zajęć wprowadza studenta w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_U_2, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności współpracy w grupie oraz stopnia znajomości zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów społeczno - kulturowych w świetle refleksji antropologicznej; wybór tematu dla każdej z grup należy do osoby prowadzącej zajęcia	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_2
_w_3	kolokwium	pisemne sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów społeczno - kulturowych w świetle refleksji antropologicznej	_U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład kluczowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	praca z literaturą uzupełniającą	50	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją oraz prezentacja przez studentów efektów pracy grupowej	15	przygotowanie lektury do dyskusji, zgromadzenie materiału, jego selektywna ocena i przygotowanie prezentacji w grupach	50	_w_2, _w_3