

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | etnologia                  |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2015/2016 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Tożsamość kulturowa miejskich społeczności lokalnych

**Kod modułu:** 12-ET-S1-F12-9.1TK

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |                                |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                          | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | ma świadomość znaczenia wiedzy etnologicznej i antropologicznej dla kształtowania, utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi i interakcji społecznych w małomiasteczkowych środowiskach lokalnych                                                               | K_K02                       | 3                              |
| _U_1                                   | identyfikuje i poddaje krytycznej analizie specyficzne uwarunkowania przestrzenne, historyczne i społeczno-kulturowe, stanowiące zasadniczą płaszczyznę formowania się i przeobrażeń tożsamości kulturowej społeczności małomiasteczkowych                    | K_U02                       | 4                              |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               | K_U04                       | 4                              |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               | K_U06                       | 4                              |
| _U_2                                   | potrafi posługiwać się poznanymi ujęciami teoretycznymi i metodologicznymi w celu dokonania oglądu, analizy i interpretacji zjawisk i procesów społeczno-kulturowych zachodzących we współczesnych środowiskach małomiejskich                                 | K_U01                       | 4                              |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               | K_U02                       | 4                              |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               | K_U04                       | 4                              |
| _W_1                                   | zna i rozumie cechy konstytutywne społeczności małomiasteczkowych oraz ich specyfikę społeczno-kulturową, ma wiedzę o podstawowych wymiarach tożsamości kulturowej tych społeczności oraz o zasadniczych procesach i uwarunkowaniach jej kształtowania się    | K_W10                       | 3                              |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               | K_W11                       | 3                              |
| _W_2                                   | ma podstawową wiedzę o zasadniczych podejściach teoretycznych w analizach zbiorowości małomiasteczkowych oraz o wybranych koncepcjach teoretycznych i dyrektywach metodologicznych wytyczających przebieg badań i analiz małomiasteczkowych układów lokalnych | K_W03                       | 3                              |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               | K_W04                       | 3                              |

| 3. Opis modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis           | Moduł Tożsamość kulturowa miejskich społeczności lokalnych ma umożliwić studentom zapoznanie się z specyfiką społeczno-kulturową społeczności małomiasteczkowych oraz ukazać zasadnicze wymiary tożsamości kulturowej społeczności małego miasta. Studenci zapoznają się również z wybranymi podejściami metodologicznymi i teoretycznymi w analizach tych zbiorowości, zwłaszcza z perspektywą interakcjonizmu symbolicznego oraz otrzymują wiedzę o znaczeniu zasady współczynnika humanistycznego w badaniu aspektów świadomościowych społeczności małomiejskich. Zajęcia te |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | pozwalają poznać problemy z jakimi borykają się współczesne środowiska małomiasteczkowe w Polsce, co skutkuje poczuciem społecznej satysfakcji i frustracji wpływając na proces kształtowania się i zmiany tożsamości kulturowej mieszkańców |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zalecane: realizacja modułu kształcenia Antropologia miasta                                                                                                                                                                                  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |
|----------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b>  | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>efekty kształcenia modułu</b> |
| _w_1                                                     | opracowanie pisemne | sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej; sprawdzenie czy student potrafi dostrzec wartość wiedzy teoretycznej i metodologicznej z zakresu etnologii i antropologii kulturowej dla diagnozowania możliwości ukształtowania się trwałej tożsamości kulturowej społeczności małomiasteczkowych w perspektywie zachodzących procesów globalnych (nowa lokalność, tożsamość ponowoczesna) | _K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2     |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                         |                      |                                                                                                              |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                         |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                                                 |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                      | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                                                  | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| _fs_1                                | wykład                           | wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych połączony z dyskusją | 15                   | lektura uzupełniająca, analiza dokumentów, praca z tekstem, zebranie materiału i sporządzenie pracy pisemnej | 40                   | _w_1                                           |