

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Filozofia kultury

**Kod modułu:** 12-ET-S2-12-FK

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	posiada pogłębioną wrażliwość etycznego wymiaru zarówno kulturotwórczej, jak i kulturo biorczej aktywności człowieka oraz potrafi dyskutować i przedstawiać swoje stanowisko z poszanowaniem poglądów innych ludzi	K_K04	3
		K_K07	2
_U_1	posiada umiejętności samodzielnej analizy krytycznej poglądów na temat istoty kultury, związków kultury z człowiekiem i społeczeństwem, ponadto umiejętność analizowania problemów w oparciu o klasyczne teksty filozoficzne	K_U02	2
		K_U08	2
_U_2	potrafi samodzielnie dostrzegać i interpretować problemy wynikające z filozoficznego ujęcia problematyki kultury, argumentować swoje stanowisko posługując się wyłącznie argumentami racjonalnymi	K_U11	2
_W_1	posiada pogłębioną wiedzę na temat relacji pomiędzy filozofią kultury a naukami szczegółowymi podejmującymi problematykę kultury, swoistość filozoficznego ujęcia problematyki kultury w kontekście pytania o istotę kultury. Rozumie zależność filozofii kultury od innych dyscyplin filozoficznych ze szczególnym uwzględnieniem związków z filozoficznymi koncepcjami człowieka, wartości, bytu i społeczeństwa.	K_W02	2
		K_W07	2
_W_2	posiada rozszerzoną i pogłębioną wiedzę na temat kultury jako specyficznego sposobu istnienia człowieka istoty aktywności twórczej człowieka, człowieka jako twórcy kultury, relacji: człowiek-przyroda, natura ludzka a świat kultury, człowiek a jego rzeczywistość, kultura a cywilizacja, kultura a wartości, kultura a moralność.	K_W06	3
		K_W09	4
_W_3	ma uporządkowaną wiedzę na temat różnych diagnoz genezy kryzysu kultury współczesnej, relatywizmu wartości, problemów tzw. kultury masowej oraz globalizacji	K_W04	3
		K_W16	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z głównymi problemami filozofii kultury pod kątem diagnozowanego powszechnie jej kryzysu. Wypracowanie umiejętności samodzielnej analizy krytycznej poglądów na temat istoty kultury, związków kultury z człowiekiem i społeczeństwem, ponadto umiejętność

	analizowania problemów w oparciu o klasyczne teksty filozoficzne. Podkreślany jest wpływ przyjętej koncepcji człowieka, jego celu i wartości na pojmowanie kultury.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa znajomość zagadnień filozoficznych w ujęciu historycznym i problemowym

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	egzamin pisemny	egzamin obejmujący zagadnienia realizowane w formie wykładów i ćwiczeń	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	kolokwium	sprawdzenie znajomości analizowanych tekstów filozoficznych, umiejętności ich analizy, rozumienia zastosowanej argumentacji	_U_1, _U_2
_w_3	ocena ciągła	sprawdzanie umiejętności wypowiedziania się na temat wybranych zagadnień z filozofii kultury oraz kontrolowanie nabywanych kompetencji społecznych.	_K_1, _U_1, _U_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	przedstawienie podstawowych stanowisk filozoficznych ze szczególnym uwzględnieniem relacji pomiędzy filozoficznym a niefilozoficznym ujęciem kultury	15	uzupełniająca lektura tekstów, rozszerzenie wiedzy o wątki wskazane na wykładzie	40	_w_1, _w_2
_fs_2	ćwiczenia	przedstawienie i krytyczna analiza tekstów źródłowych, połączona z zainicjowaniem dyskusji i kierowaniem nią; zajęcia (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej) systematyzujące i porządkujące informacje zdobyte podczas analizy tekstów źródłowych	15	krytyczna analiza tekstu, przygotowanie zagadnień do dyskusji na podstawie krytycznej analizy tekstu, ustalenia powiązań omawianej problematyki z zagadnieniami rozważanymi w obrębie innych dyscyplin badających kulturę	30	_w_2, _w_3