

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Edukacja wielokulturowa

**Kod modułu:** 12-ET-S2-12-2EW

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę i sens rozwijania umiejętności dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych, jak też kształtowania i ugruntowywania postawy otwartości i tolerancji wobec zróżnicowania społecznego i kulturowego	K_K01	3
		K_K07	4
_K_2	ma pogłębioną świadomość roli i znaczenia edukacji wielokulturowej w przełamywaniu negatywnych nastawień i w procesie nabywania kompetencji międzykulturowych	K_K01	2
		K_K02	3
_K_3	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania przysposabiające do życia w wielokulturowym świecie, jest wrażliwy na etyczny wymiar interakcji społecznych wynikających z różnorodnych kontekstów kulturowych	K_K05	4
		K_K06	4
		K_K07	4
_U_1	analizuje złożoność postaw wobec inności społecznej i kulturowej, identyfikuje typowe przyczyny niechęci wobec Innych/Obcych oraz sposoby zniekształcania rzeczywistości w komunikacji międzykulturowej a także umie dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji różnych form dyskryminacji w relacjach pomiędzy grupami i ich źródeł	K_U03	4
		K_U06	4
		K_U11	5
_U_2	potrafi pracować w zespołach wielokulturowych i kierować ich pracą; jest w stanie włączyć się w istniejące (lub tworzyć własne) projekty i programy podnoszące kompetencje międzykulturowe i promujące postawy tolerancji wobec różnorodności społecznych i kulturowych	K_U09	3
		K_U10	3
		K_U11	3
_W_1	zna i rozumie dylematy społeczeństwa wielokulturowego, ma wiedzę o złożonych problemach w interakcjach międzykulturowych i wynikających z nich zadaniach edukacyjnych	K_W04	3
		K_W07	3
		K_W13	3
_W_2	zna idee, założenia, możliwości i koncepcje edukacji wielokulturowej; ma znajomość form, metod oraz technik wykorzystywanych w jej ramach	K_W05	4

		K_W14	2
_W_3	posiada wiedzę o zasadniczych problemach ujawniających się w szeroko pojętej działalności animacyjnej w zespołach wielokulturowych oraz o stosowanych strategiach zaradczych	K_W09	3
		K_W10	3
		K_W16	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	<p>Moduł Edukacja wielokulturowa ma umożliwić studentom zapoznanie się z założeniami i koncepcjami edukacji wielokulturowej, preferowanymi w jej ramach formami, metodami i technikami poprzez które realizuje swe cele oraz nabycie kompetencji międzykulturowych. Zajęcia pozwalają rozwijać umiejętność dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych, dostrzec mechanizmy powstawania i funkcjonowania negatywnych kategorii Innego, by w efekcie kształtować postawy otwartości nastawione na akceptację i tolerancję różnorodności ludzkich kultur. Studenci zapoznają się z problemami w interakcjach międzykulturowych i wynikającymi stąd zadaniami edukacyjnymi, formami dyskryminacji w relacjach pomiędzy grupami, jak też warunkami harmonijnej wielokulturowości oraz specyfiką realizacji założeń edukacji wielokulturowej na pograniczach kulturowych i społecznych, ponadto poznają podstawowe strategie działań animacyjnych w zespołach wielokulturowych. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do krytycznej analizy postaw wobec inności, przyczyn niechęci w stosunku do Innych/Obcych, zasady tolerancji i zakresu jej stosowalności oraz roli edukacji wielokulturowej w przełamywaniu negatywnych nastawień. Istotne jest, aby studenci potrafili dostrzec i wskazać perspektywy edukacyjne wielokulturowości: wnioski dla teorii i praktyki.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna (esej)	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury przedmiotu	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania krytycznej analizie międzynarodowych instrumentów służących propagowaniu wielokulturowości i podtrzymywania tożsamości etnicznej i narodowej	_K_3, _U_1, _U_2, _W_1
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student potrafi przedstawić opis zmian koniecznych i potrzebnych – jego zdaniem – do przełamywania barier komunikacyjnych i negatywnych nastawień (stereotypów, uprzedzeń) w interakcjach międzykulturowych	_K_1, _K_2, _W_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, analiza rozporządzeń, ustaw; praca z tekstem	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda projektów, prezentacje - przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej, analiza tekstów i analiza	15	wykonanie grupowego projektu dotyczącego podejmowanych działań niezbędnych do przełamywania zakłóceń w interakcjach	30	_w_1, _w_2, _w_3



		przypadków z dyskusją		międzykulturowych; zebranie materiału i sporządzenie prezentacji grupowych, przygotowanie lektury do dyskusji		
--	--	-----------------------	--	---	--	--