

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Europejska polityka kulturalna

Kod modułu: 12-ET-S2-F12-8.3EPK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do interakcji społecznych oraz pracy w zespole międzynarodowym w ramach planowanych działań kulturalnych na poziomie europejskim	K_K03	4
		K_K05	4
_K_2	świadomie współtworzy życie kulturalne na poziomie europejskim poprzez planowanie działań zdążających do zachowania i promocji europejskiego dziedzictwa kulturowego	K_K04	3
		K_K05	3
_U_1	potrafi zaplanować wydarzenia kulturalne zgodnie z celami i priorytetami polityki UE dla sektora kultury oraz znaleźć właściwe źródło finansowania takich przedsięwzięć z funduszy zewnętrznych	K_U11	3
		K_U12	4
_U_2	potrafi opracowywać wnioski do programów unijnych korzystając z przewodników i formularzy on-line oraz generatorów wniosków	K_U05	4
		K_U12	4
_W_1	zna tendencje polityki kulturalnej w Europie oraz podstawowe akty prawne i dokumenty programowe służące strategii działania UE na rzecz kultury	K_W11	3
		K_W15	4
_W_2	zna możliwości pozyskania środków finansowych z funduszy unijnych i mechanizmów finansowych na realizację działań kulturalnych. Orientuje się w typach projektów oraz priorytetach poszczególnych programów (w określonym okresie programowania)	K_W12	3
		K_W15	4
_W_3	zna zasady konstruowania wniosków o dofinansowanie działań kulturalnych z poszczególnych programów unijnych	K_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	zapoznanie z tendencjami polityki kulturalnej w Europie oraz możliwościami finansowania działań kulturalnych w ramach projektów europejskich. Przedstawienie tzw. dobrych praktyk na przykładzie zrealizowanych projektów z różnych programów wspólnotowych. Wskazanie roli polskich agencji

	odpowiedzialnych za wdrażanie poszczególnych projektów w życie. Moduł posiada wymiar praktyczny, który polega na próbie zespołowego przygotowania wniosku w ramach wybranego programu: od koncepcji, poprzez uzasadnienie celowości proponowanego projektu, wpisaniu w cele i priorytety unijnej polityki kulturalnej, do wypełnienie formularza
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	odpowiedź ustna	weryfikacja wiedzy z zakresu prowadzonych wykładów oraz zadanej literatury	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	projekt	sprawdzenie, czy student potrafi zastosować omówione podczas zajęć akty prawne i dokumenty programowe w planowaniu przedsięwzięć kulturalnych na poziomie europejskim; sprawdzenie predyspozycji do pracy w zespole oraz zdolności opracowania wniosków do funduszy unijnych o finansowanie działań dla sektora kultury	_K_1, _K_2, _U_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	przyswojenie materiału omówionego na wykładach; lektura zaleconych publikacji uzupełniających wiedzę	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	wykonanie grupowego projektu w zakresie kultury zgodnie z priorytetami unijnymi i krajowymi; wpisanie koncepcji do formularza	15	opracowanie koncepcji projektu w zakresie kultury; opracowanie poszczególnych rubryk formularza	25	_w_2