

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Od przerażenia do fascynacji czyli dyskurs o "Innym"

Kod modułu: 12-ET-S2-F12-8.4FDP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę i sens kształtowania postaw otwartych i tolerancyjnych nastawionych na zrozumienie, komunikację oraz koegzystencję różnych ludzkich kultur i środowisk społecznych	K_K02 K_K03	4 1
_K_2	ma świadomość nabywania kompetencji międzykulturowych w celu przełamywania mechanizmów powstawania i funkcjonowania negatywnych kategoryzacji Innego	K_K02 K_K03	4 1
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin w interpretowaniu kategorii obcości zarówno w kontaktach międzykulturowych, jak i w takich obszarach jak kultura popularna, wierzenia, badania „innych”, wykluczenie i nierówności społeczne czy doświadczenie turystyczne; posiada umiejętność antropologicznego myślenia o „obcości” czy „odmienności” oraz związanych z nimi problemami dotyczącymi zrozumienia, interpretacji, opisu, strachu, fascynacji i tożsamości. Zrozumieć, jak kategoria „obcości” jest wieloznaczna i jakie są jej podstawy kulturowe	K_U01 K_U02 K_U03	4 3 4
_U_2	potrafi wdrożyć antropologiczne ujmowanie zjawisk kulturowych w odniesieniu do diagnozowania i analizowania konkretnych problemów związanych z „obcością” (ale także z odmiennością, wykluczeniem czy tożsamością)	K_U03 K_U06 K_U11	4 4 4
_W_1	celem ogólnym zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi sposobami postrzegania, ujmowania, konstruowania i przedstawiania „inności” w koncepcjach antropologicznych, socjologicznych czy filozoficznych, ich ewolucję oraz wzajemne relacje; ma elementarną wiedzę na temat genezy i rozwoju refleksji antropologicznej dotyczącej szeroko rozumianych kategorii i doświadczenia „obcości” czy „obcego” w odwołaniu do współczesnych kierunków oraz prądów w naukach humanistycznych	K_W02 K_W05	4 4
_W_2	zna i rozumie kluczowe pojęcia, paradygmaty i problemy badawcze antropologii kulturowej związanej z próbą zrozumienia „obcości”; rozróżnia podstawowe kategorie współczesnej humanistyki w zakresie wiedzy o kulturze i „innym”; rozumie postulat wieloparadygmatyczności badań społecznych	K_W01 K_W03 K_W04	4 2 3

		K_W07	4
		K_W09	4

3. Opis modułu

Opis	<p>Podczas zajęć fakultatywnych Od przerażenia do fascynacji czyli dyskurs o „Innym omawiane będą przejawy inności funkcjonujące w kulturze i w życiu codziennym współczesnego człowieka. Poprzez ukazanie wieloaspektowego wymiaru „obcości” studenci dostrzegą nie tylko Innych-Egzotycznych, ale także i tych, którzy są blisko wokół nas. Interesujące jest bowiem szerokie spojrzenie na odmienność społeczną i kulturową w różnych kontekstach a więc wieloaspektowe ujęcie „inności”. Od lęku do fascynacji lub odwrotnie –zajęcia fakultatywne mogą być przydatne dla antropologów zajmujących nie tylko tzw. tradycyjną kulturą ludową, ale także historią myśli antropologicznej, kwestią etnocentryzmu oraz współczesnością, turystyką, konsumpcją, migracjami i różnymi formami wykluczeń. Zajęcia obejmować mogą takie zagadnienia jak: Doświadczenie inności i obcości; Inny jako przedmiot badań antropologicznych i socjologicznych; „Inny” w relacjach podróżniczych od starożytności po wiek XIX; Orbis interior vs. orbis exterior czyli obcość i swojskość jako podstawowe kategorie kultury ludowej. Obcy w perspektywie sacrum i profanum; Konstruowanie obcości, odmienności i egzotyki.; Inny w strukturze społecznej - różnice klasowe, wykluczenia (Inni marginalizowani: milczący; tacy, którzy znikają w społecznych dyskursach i tacy, którzy zawsze w nich mówią to samo: socjologia wobec problematyki underclass i biedy); Ikony „obcego” - obłąkany, zboczeniec, złoczyńca; Antropolog jako obcy; Koncepcje naznaczania społecznego i „Inny” jako dewiant; Obcy na pograniczach; Polityka i polityka społeczna jako mechanizmy niwelowania i tworzenia inności oraz porządkowania rzeczywistości - od totalitaryzmu do liberalizmu. „Obcy” na obczyźnie czyli „Inni” bliscy terytorialnie - dalecy mentalnie; Inność jako wartość w kulturze współczesnej czyli od egzotyki obcego po egzotykę tego co własne; Moda i sposoby spędzania wolnego czasu jako "gry w Innego"; „Obcy/Inny” w kręgu kultury popularnej</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna (esej)	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i lektur obowiązkowych oraz uzupełniających; sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawieni i poddania analizie wybranych problemów, z którymi borykają się społeczeństwa wielokulturowe	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie czy student potrafi przedstawić opis działań i warunków harmonijnej wielokulturowości oraz zakresu stosowalności zasady tolerancji niezbędnych – jego zdaniem – dla zaistnienia społecznych form pluralizmu kulturowego	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład problemowy	15	praca z tekstem; gromadzenie materiału potrzebnego do napisania eseju dotyczącego dylematów oraz wielości wymiarów „obcości”/”Inności” we współczesnym wielokulturowym świecie	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją; prezentacja podstawowych zagadnień związanych z poruszaną na zajęciach problematyką	15	praca z tekstem połączona z zaprezentowaniem wybranej problematyki; przygotowanie prezentacji w formie , która ukazuje dylematy oraz wielość wymiarów „obcości” i „inności” we współczesnym świecie	15	