

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny

**Kod modułu:** 12-PE-ANT-N2-4WM

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_U_1	posiada umiejętność krytycznej interpretacji zjawisk sztuki polskiej i jej znaczenia w kształtowaniu tożsamości narodowej i europejskiej	K_U02	2
		K_U05	2
_W_1	posiada wiedzę o sztuce polskiej na przestrzeni dziejów i współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem zależności pomiędzy sztuką a innymi dziedzinami kultury polskiej i europejskiej (nauka, filozofia, religia, polityka)	K_W03	3
		K_W06	3
		K_W07	3
		K_W09	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	moduł wykład monograficzny (szlakami sztuki polskiej) obejmuje wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki polskiej; wykład prowadzony w oparciu o dokumentację wizualną dzieł sztuki i ich interpretację ma być pomocny w zrozumieniu roli i znaczenia sztuki dla kształtowania tożsamości narodowej; podkreślana zostanie specyfika polskiej sztuki wraz z jej uwarunkowaniami historyczno-politycznymi oraz jej elementy uniwersalne
<b>Wymagania wstępne</b>	znajomość podstaw filozofii kultury, socjologii kultury i/lub pedagogiki kultury oraz podstawowych zagadnień z zakresu kultury artystycznej i historii powszechnej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	ocena ciągła	na kolejnych wykładach studenci odpowiadają na krótkie pytania odwołujące się do aktualnie przedstawianej problematyki, potwierdzając swoje aktywne uczestnictwo	_W_1
_w_2	kolokwium pisemne	kolokwium zawierające pytanie problemowe sprawdzające wiedzę i umiejętności	_U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	wykład	wykład wprowadzający do wiedzy o sztuce polskiej prowadzony zawsze w oparciu o ilustrację wizualną	5	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	55	_w_1, _w_2