

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Trening kreatywności

**Kod modułu:** 12-PE-PETP-N2-3TK

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	w kontaktach interpersonalnych (również z osobami niepełnosprawnymi) wykazuje postawę szacunku i zrozumienia dla osób będących w trudnej sytuacji	K_K05 K_K07	4 2
_K_2	wykazuje postawę poszukującą, kreatywną i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę doksztalcenia się	K_K01	2
_K_3	w kontaktach z drugim człowiekiem wykazuje inicjatywę, kreatywność i chęć nawiązania kontaktu	K_K03 K_K09	2 3
_U_1	ma praktyczne umiejętności poszukiwania właściwych metod i technik wykorzystywanych w treningu kreatywności	K_U07 K_U10	4 2
_U_2	potrafi przygotować odpowiednie pomoce dydaktyczne wykorzystywane w treningu kreatywności	K_U11 K_U13	4 4
_U_3	potrafi współdziałać w grupie, wykorzystywać komunikację interpersonalną, kreatywnie postrzega rzeczywistość	K_U03 K_U04 K_U12	3 4 2
_W_1	ma podstawową wiedzę dotyczącą teorii i praktyki z dziedziny kreatywności, różnych metod technik ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawności	K_W05 K_W09 K_W11	4 3 4
_W_2	ma podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania i rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym jak i psychologicznym oraz społecznym	K_W06 K_W12	4 2

_W_3	posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej	K_W13	2
		K_W16	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Treści: Teoria i praktyka dziedziny kreatywności ; Sedno kreatywności: eksploracje - kombinacje – transformacje; Techniki twórczego myślenia, Kreatywność zaawansowana; Radość twórczego myślenia (stymulacja płynności, giętkości i oryginalności myślenia, ćwiczenie myślenia pytaniami, twórcze łączenie - praca nad myśleniem kombinacyjnym, stosowanie myślenia transformacyjnego, metodyka treningu kreatywności)
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	stworzenie własnego kreatywnego folderu osobistego jedną z technik, metod treningu kreatywności w pracy z grupą	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, W_1
_w_2	prezentacja – pisemna	opisujące zastosowanie praktyczne technik i metod treningu kreatywnego w pracy z grupą	_K_2, _K_3, _W_1, _W_2, W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	ćwiczenia	wykład dotyczący teoretycznych podstaw z zakresu technik i metod treningu kreatywności; metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi technikami, metodami i ćwiczenie umiejętności ich zastosowania w praktyce	10	analiza literatury; przyswojenie przez studenta poszczególnych technik i metod treningu kreatywnego, stworzenie własnego „kreatywnego folderu osobistego” za pomocą jednej z technik lub metod	170	_w_1, _w_2