

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Biografie kulturalne/moduł tematyczny do wyboru

Kod modułu: 12-PE-ANT-N2-4BK.M4

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozpoznaje osobowy wymiar historii	K_K04	2
_K_2	rozpoznaje osobowy wymiar historii	K_K02	1
_U_1	posiada umiejętność rozpoznania procesów społeczno-kulturowych w biografii wybitnych jednostek	K_U03	2
_W_1	posiada wiedzę o tym jaką rolę w formacji osobowej pełni edukacja formalna i nieformalna	K_W02	3
_W_2	zdobywa wiedzę o życiu i twórczości jednostek wybitnych dla kultury europejskiej	K_W03	1
_W_3	wie jaką rolę w edukacji kulturalnej odgrywają jednostki wybitne	K_W10	2

3. Opis modułu	
Opis	moduł biografie kulturalne ma uświadomić studentom osobowy wymiar historii; rozpoznanie roli jaką w formacji osobowej pełnią jednostki wybitne oraz jak taka osobowość się kształtuje
Wymagania wstępne	zalecane: realizacja modułów kształcenia z zakresu historii sztuki, literatury, polityki kulturalnej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	esej	ocena umiejętności przeprowadzenia analizy światopoglądu i postawy wobec złożoności rzeczywistości społeczno-kulturowej	_K_2, _W_3
_w_2	wystąpienie ustne	ocena przygotowania się do zajęć i odpowiedniego argumentowania swojej wypowiedzi	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	wykład	wykład prezentujący różnorodne postawy i światopoglądy ludzi znaczących w kulturze europejskiej; wskazanie możliwości wykorzystania biografii w edukacji kulturalnej oraz w upowszechnianiu kultury	5	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą problematykę wykładaną; student przygotowuje esej	50	_w_1
_fns_2	konwersatorium	analiza biografii kulturalnej	5	samodzielna lektura oraz przygotowanie wystąpienia ustnego na temat wybranej postaci oraz głos w dyskusji; ocena przedstawienia efektów pracy indywidualnej w postaci prezentacji oraz głosu w dyskusji	60	_w_2