

1.	Field of study	Pedagogy
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term), 2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Podróżowanie jako inspiracja twórcza/moduł tematyczny do wyboru

Module code: 12-PE-ANT-N2-3PJITM3

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	docenia wartość dzieł i działań artystycznych, które stanowią efekt aktywności podróżniczej ich twórców z jednoczesnym przeświadczeniem o inspirującej [wędrówkę i podróżowanie] roli dziedzictwa kulturowego	K_K08	3
_U_1	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu wybranej dziedziny twórczości artystycznej i własne zdolności twórcze oraz indywidualne zainteresowania do budowania projektów podróży artystycznych	K_U09	3
		K_U10	3
_U_2	potrafi formułować i uzasadniać merytorycznie własne opinie o wytworach kultury artystycznej inspirowanych podróżą i wędrówką na podstawie analizowanej literatury przedmiotu oraz indywidualnego doświadczenia związanego z percepcją lub ekspresją twórczą	K_U13	3
_W_1	zna postaci i wybrane elementy dorobku artystycznego twórców różnych epok, dla których inspiracją była podróż i wędrówka [w szerokim rozumieniu obu znaczeń]	K_W01	2
		K_W09	3
_W_2	rozpoznaje współczesne dzieła i działania inspirowane podróżą i wędrówką oraz podróże i wędrówki, jako dzieła i działania artystyczne	K_W09	1
_W_3	rozumie wielostronne związki i relacje jakie łączą świat sztuki i twórczości z podróżami i wędrówkami	K_W03	2
		K_W05	2

3. Module description	
Description	w ramach modułu podróżowanie jako inspiracja twórcza student poznaje związki jakie łączą sztukę i wędrówkę, podróże poprzez odniesienie do biografii artystycznych, dzieł i działań osób i grup twórczych, dla których podróż stała się inspiracją lub/i tworzywem artystycznym; poprzez odniesienie do dokumentów [zapisów, rejestracji, dzienników] literatury pięknej, pism naukowych student ma możliwość obserwacji i oceny działań współczesnych artystów podróżujących, klasycznych wędrówek artystycznych i podróży do znaczących kulturowo miejsc i dzieł; realizacja modułu wzbogaca warsztat zawodowy studenta, przyszłego animatora i organizatora działalności turystycznej lub upowszechnieniowej

Prerequisites	zalecana jest orientacja w treściach związanych z zagadnieniami wybranych dziedzin twórczości artystycznej i jej upowszechniania, turystyki kulturalnej oraz pracy twórczej
----------------------	---

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	praca pisemna	esej naukowy analizujący związki twórczości artystycznej [w tym biografie artystów, nurty i kierunki artystyczne oraz dzieła i/lub działania] z podróżą i wędrówką w odniesieniu do wybranej literatury przedmiotu jako element weryfikacji wiedzy specjalistycznej	_U_2, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	ocena umiejętności wykorzystania wiedzy zdobytej w trakcie realizacji modułu do realizacji pracy projektowej o charakterze twórczym w oparciu o treść analizowanej literatury, własne doświadczenia percepcyjne i podróżnicze i/lub do projektowania podróży artystycznej inspirowanej życiem, twórczością artysty [grupy artystów] z uwzględnieniem ich dzieł i działań oraz instytucji je upowszechniających [z wykorzystaniem metod i narzędzi pracy twórczej oraz dokumentacji foto, video lub cyfrowej]	_K_1, _U_1, _W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fns_1	lecture	wykład wprowadzające w zagadnienia łączące sztukę z turystyką w odniesieniu do konkretnych kierunków i nurtów artystycznych, twórców, dzieł lub działań artystycznych ilustrowany dokumentami [w formie prezentacji multimedialnej]	5	samodzielne przyswajanie wiedzy z uwzględnieniem lektury tekstów obowiązkowych oraz literatury uzupełniającej i poszerzającej wiedzę; analiza wybranej dokumentacji foto i video oraz cyfrowej	50	_w_1
_fns_2	discussion classes	indywidualna realizacja pracy projektowej o tematyce łączącej zagadnienia twórczości i podróżowania [z publiczną prezentacją efektów pracy]	5	samodzielne poszukiwanie, selekcja i analiza materiału do pracy twórczej oraz/lub materiału dokumentacyjnego do przygotowania projektu podróży	65	_w_2