

1.	<b>Field of study</b>	<b>Pedagogy</b>
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term), 2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

**Module:** Podróże teatralne/moduł tematyczny do wyboru

**Module code:** 12-PE-ANT-N2-3PT.M3

**1. Number of the ECTS credits:** 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	potrafi wykorzystać nabyte informacje w celu turystycznego zaktywizowania (zarówno indywidualnego, jak i grupowego), gdzie czynnik teatralny stanowi wiodący, bądź częściowy, motyw podjęcia podróży	K_K01 K_K02 K_K08 K_K09	2 2 2 2
_U_1	potrafi wskazać interesujące (w wielorakich aspektach) miejsca teatralne w Polsce i Europie i zaprojektować – w oparciu o posiadaną wiedzę – autorską trasę podróży teatralnej	K_U05 K_U10 K_U13	1 2 2
_W_1	posiada elementarne informacje dotyczące interesujących miejsc związanych z polską i europejską kulturą teatralną w jej rozmaitych aspektach, w perspektywie historycznej, jak i współczesnej	K_W01 K_W09	2 2
_W_2	jest zorientowany w stopniu ogólnym w różnorodnych zjawiskach współczesnego życia teatralnego w Polsce (kraj, region, euroregion, miasto), w Europie i krajach pozaeuropejskich, wpisujących się – z racji swych funkcji, celów i walorów artystycznych, edukacyjnych – w kategorię podróżowania	K_W01 K_W09 K_W10	2 2 3

3. Module description	
<b>Description</b>	celem modułu podróże teatralne jest wyposażenie studenta w podstawowe informacje dotyczące interesujących miejsc związanych z polską, europejską i pozaeuropejską kulturą teatralną w jej rozmaitych aspektach oraz zorientowanie go w stopniu ogólnym w różnorodnych zjawiskach współczesnego życia teatralnego w Polsce i w Europie oraz krajach pozaeuropejskich wpisujących się w kategorię podróżowania; pozyskana wiedza ma skłonić studenta do dalszych samodzielnych poszukiwań teatralno-podróżniczych i wyposażyć go w stopniu podstawowym w umiejętność

	opracowywania/ projektowania autorskich tras podróży, gdzie czynnik teatralny ( w aspekcie upowszechnieniowym) stanowi wiedzący, bądź częściowy, motyw jej podjęcia
<b>Prerequisites</b>	wymagana jest elementarna wiedza z zakresu dyscypliny (zarówno treści dotyczących historii teatru, jak i kierunków teatru współczesnego)

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy uzyskanej przez studenta w trakcie wykładów, konwersatoriów i samodzielnej lektury literatury przedmiotu	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	ocena umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy dotyczącej wskazanego zagadnienia, stopnia opracowania uzyskanych informacji i zdolności ich przywołania w formie ustnej	_W_2
_w_3	praca pisemna	opracowanie autorskiej trasy podróży teatralnej w oparciu o wiedzę pozyskaną w sposób konwencjonalny – poprzez indywidualną lekturę tekstów oraz za pomocą osiągnięć nowych technologii	_K_1, _U_1, _W_1

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
_fns_1	lecture	wykłady dotyczące interesujących miejsc teatralnych – polskich, europejskich i pozaeuropejskich, postrzeganych w wielorakich aspektach (m.in. artystycznym, architektonicznym); wykłady wsparte prezentacją materiałów filmowych oraz fotograficznych	5	lektura podanej w sylabusie literatury przedmiotu	35	_w_1, _w_3
_fns_2	discussion classes	zapoznanie w stopniu ogólnym z różnorodnymi zjawiskami współczesnego życia teatralnego w Polsce, Europie oraz krajach pozaeuropejskich w aspekcie upowszechnieniowym (np. festiwale teatralne), wpisującymi się w kategorię podróżowania; konsultacje indywidualne	5	indywidualna lektura tekstów, pozyskanych w wyniku samodzielnej kwerendy oraz pozyskanie materiałów filmowych oraz fotograficznych; przygotowanie pracy pisemnej	105	_w_2, _w_3