

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie działań animacyjnych w kulturze

Kod modułu: 12-PE-ANT-N2-1PDA

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	wykazuje gotowość do współpracy i umiejętność podejmowania dialogu zarówno z przedstawicielami instytucji, w której realizuje projekt jak i członkami grupy projektowej oraz grupy docelowej	K_K02 K_K06 K_K07 K_K09	4 1 4 2
_K_2	odznacza się odpowiedzialnością we wszystkich fazach budowy i realizacji projektu	K_K04 K_K05 K_K06	4 4 5
_U_1	potrafi samodzielnie obserwować, i diagnozować konkretne sytuacje społeczne i środowiskowe, zbierać, analizować i interpretować dane związane ze zjawiskami z pogranicza edukacji i kultury dla celów konkretnego projektu realizowanego w wybranej instytucji	K_U01 K_U02 K_U07	4 3 4
_U_2	potrafi zaprojektować (przewidując skutki projektowanych działań), zrealizować w określonym środowisku i poddać ocenie konkretne działanie animacyjne, wykorzystując wiedzę i doświadczenie oraz praktyczne umiejętności animacyjne	K_U02 K_U08 K_U09 K_U10	4 4 5 5
_U_3	potrafi współpracować w procesie projektowania, inspirowania, prowadzenia oraz koordynowania działań realizowanego projektu kulturalnego, skutecznie komunikując się z różnorodnymi środowiskami	K_U04 K_U05 K_U12	3 3 4
_W_1	posiada wiedzę na temat instytucji kultury, w której realizuje projekt oraz organizacji, z którymi współpracuje projektując i	K_W08	3

	realizując zadanie animacyjne	K_W10	3
_W_2	posiada wiedzę o odbiorcach i uczestnikach realizowanego projektu, specyfice środowiska wychowawczego danej instytucji i jego potencjalnych związkach z edukacją kulturalną	K_W13 K_W15	3 3

3. Opis modułu	
Opis	<p>w ramach modułu projektowanie działań animacyjnych w kulturze student ma okazję praktycznej weryfikacji: swojej wiedzy i umiejętności animacyjnych związanych z projektowaniem działań o charakterze kulturalnym i społecznym; znanych metod i technik animacji społeczno-kulturalnej stosowanych do interwencji w wybranym środowisku; umiejętności diagnostyki społecznej jako podstawy do projektowania działalności kulturalnej; student ma okazję realizować zaprojektowane przez siebie działania animacyjne w realiach życia społecznego i kulturalnego, przy współpracy z konkretną instytucją kultury; pozwala mu to na weryfikację swojej znajomości różnych struktur społecznych i instytucji życia społecznego w mieście i regionie i oraz sprawdzenie swoich umiejętności komunikacyjnych w budowaniu relacji partnerskich w procesie projektowania i realizacji działań animacyjnych;</p> <p>przedmiot jest realizowany metodą projektu w pełnym przebiegu – od projektowania działań poprzez ich realizację aż do ewaluacji, w ścisłej współpracy z konkretnymi instytucjami społeczno-kulturalnymi; realizacje projektów odbywają się indywidualnie bądź w grupach projektowych</p>
Wymagania wstępne	student zna podstawowe metody, techniki i narzędzia projektowania w kulturze oraz literaturę poświęconą tym zagadnieniom.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	<p>projekt jest rozumiany jako forma zarówno projektowania jak i realizacji i ewaluacji działań animacyjnych. Szczegółowa weryfikacja projektu będzie obejmowała:</p> <ol style="list-style-type: none"> ocenę fazy projektowania działań w zgodzie z wybrana strategią, ocenę realizacji projektowanych działań indywidualnie bądź grupowo w ścisłej współpracy z instytucją, prezentację przebiegu projektu ze szczególnym zwróceniem uwagi na ewaluację i dokumentację przeprowadzonych działań, 	K_1, K_2, U_1, U_2, U_3, W_1, W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	konwersatorium	<p>metodą realizacji modułu jest projekt realizowany w 3 fazach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - projektowanie - realizacja projektowanych działań ; - prezentacja efektów realizacji projektu z ewaluacją. 	7	student jest zobowiązany do samodzielnego nawiązania kontaktu z instytucją, w której będzie realizował projekt, przeprowadzenia diagnostyki środowiskowej na potrzeby projektu, realizacji projektu, przygotowania prezentacji dokumentującej realizację; ponadto student przygotowuje pisemną wersję projektu z weryfikacją zebranej dokumentacji i	83	_w_1



				przedstawieniem diagnostyki grupy docelowej i miejsca realizacji		
--	--	--	--	--	--	--