

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia kulturowa regionu

Kod modułu: 12-ET-S2-12-5AKR

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość znaczenia wiedzy etnologicznej i antropologicznej dla kształtowania, utrzymania i rozwoju kultury regionalnej	K_K02	4
_K_2	ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie regionalnego dziedzictwa kulturowego	K_K04	5
_U_1	wykrywa i poddaje krytycznej analizie konkretne uwarunkowania przestrzenne, historyczne i społeczno-kulturowe, stanowiące zasadniczą płaszczyznę formowania się struktury społecznej regionu, więzi regionalnej oraz tożsamości regionalnej	K_U02	4
_U_2	potrafi posługiwać się poznanymi ujęciami teoretycznymi i metodologicznymi w celu dokonania oglądu i interpretacji zjawisk oraz procesów zachodzących w strukturze przestrzennej i społecznej regionu w kontekście integracji europejskiej i pogłębiającej się globalizacji	K_U03	4
		K_U06	4
_W_1	ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę o aparacie pojęciowym problematyki regionalistycznej, współczesnych orientacjach teoretycznych, kwestiach metodologicznych oraz interdyscyplinarnych kierunkach badań regionalnych, rozumie proces kształtowania się więzi regionalnych i tożsamości regionalnej w warunkach globalizacji	K_W01	3
		K_W05	3
		K_W08	2
		K_W10	4
_W_2	zna istotę, genezę i uwarunkowania kultury regionalnej, ma pogłębioną wiedzę o społeczno-kulturowym oraz praktycznym wymiarze regionalizmu w relacjach z ideologią i polityką, a także o zasadniczych związkach i zależnościach między kulturą regionalną a regionalizmem	K_W04	3
		K_W08	2
		K_W11	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Antropologia kulturowa regionu ma umożliwić słuchaczom zapoznanie się w stopniu rozszerzonym z aparatem pojęciowym problematyki regionalistycznej, współczesnymi teoriami i koncepcjami regionu, a także kwestiami metodologicznymi w badaniach regionu, więzi regionalnej i tożsamości regionalnej. Na zajęciach omawiana jest istota, geneza i uwarunkowania regionalizmu, jego praktyczny wymiar, jak i relacje z ideologią

	oraz polityką. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do dyskusji i krytycznej oceny możliwości kształtowania kultury i tożsamości regionu w dobie integracji europejskiej i pogłębiającej się globalizacji, jak też spojrzenia na kulturę regionalną i jej rozwój z perspektywy społeczności lokalnej (zjawisko globalizacji).
Wymagania wstępne	Zalecane: realizacja efektów kształcenia modułu Edukacja regionalna.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna (esej)	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia oraz poddania krytycznej analizie zagadnień regionalnych w zasadach, prawach i praktyce Unii Europejskiej	_U_1, _U_2, _W_1
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student potrafi dostrzec wartość wiedzy z zakresu antropologii kulturowej regionu i jej walorów pragmatycznych projektując realny model działań społecznych stawiający sobie za cel nie tylko zdiagnozowanie stanu kultury regionalnej, ale dążenie do zachowania swoistych cech kultury danego regionu, jej odnowy i propagowania	_K_1, _K_2, _U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, analiza dokumentów, rozporządzeń ustaw; praca z tekstem	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda projektów oraz prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej, analiza tekstów połączona z dyskusją	15	sporządzenie zespołowego projektu dotyczącego zachowania swoistych cech kultury danego regionu, jej odnowy i propagowania; zgromadzenie i opracowanie materiału, przygotowanie w grupach prezentacji; przygotowanie lektury do dyskusji	30	_w_1, _w_2, _w_3