

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyka zawodowa na obozie z osobami z niepełnosprawnością intelektualną z arteterapią/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-11PZ.2-IA

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K02	2
_K_2	identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny	K_K03	2
_K_3	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04	2
_K_4	potrafi uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami	K_K05	2
_U_1	prawidłowo posługuje się zdobytą wiedzą w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania problemów i zjawisk oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i adaptację społeczną osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie oraz niedostosowanych społecznie	K_U03	2
_U_2	prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązywania konkretnego zadania wynikających z programu obozu i indywidualnych możliwości osób niepełnosprawnych	K_U05	2
_U_3	posługuje się zasadami i normami etycznymi pracując w zespole i wyznaczając sobie określone zadania oraz wspólne przedsięwzięcia, modyfikując je według potrzeb i przewidując skutki konkretnych działań organizacyjnych	K_U12	2
_W_1	ma podstawową wiedzę na funkcjonowania osób z niepełnosprawnością intelektualną, sposobach diagnozowania i doboru metod terapeutycznych umożliwiających rozwój umiejętności interpersonalnych i społecznych osób z niepełnosprawnością intelektualną	K_W01 K_W09	2 4

_W_2	Posiada wiedzę na temat podstawowych metod postępowania arteterapeutycznego: muzyki, tańca, fotografii, literatury, dramy i teatru	K_W14	2
_W_3	posiada elementarną wiedzę na planowania działań skierowanych dla osób z niepełnosprawnością intelektualną zgodnie z zasadami ich aktywizacji i poszanowaniem podstawowych zasad etyki zawodowej terapeuty	K_W15 K_W20	2 4

3. Opis modułu	
Opis	Treści: - praktyka zawodowa na obozie ma umożliwić studentom wdrożenie się w organizację zajęć z osobami, z niepełnosprawnością intelektualną; - praktyka ma umożliwić studentom bycie na bieżąco z nowymi tendencjami w dziedzinie wsparcia i opieki osób niepełnosprawnych intelektualnie, - praktyka ma umożliwić studentom zmierzenie się z codziennymi trudnościami jakie napotykane są w pracy z niepełnosprawnym intelektualnie, -ma stworzyć szansę na praktyczne ćwiczenie wybranych technik, metod i narzędzi w pracy z podopiecznym poznanych na zajęciach teoretycznych, - praktyka ma również stworzyć możliwości poznania, uczestniczenia, prowadzenia arteterapii, muzykoterapii, choreoterapii i innych terapii.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	dziennik praktyk	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu opanowania aparatury pojęciowej dotyczącej kształcenia, wychowania oraz rehabilitacji a także arteterapii jako dziedziny nauki oraz różnych form wyrazu artystycznego obecnego w danej placówce	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	przygotowanie konspektu zajęć wykorzystujących metody i techniki arteterapeutyczne dla wybranej grupy osób w danej placówce oraz ich przeprowadzenie i opis przebiegu zajęć	_K_1, _K_2, _K_3, _K_4, _U_1, _U_2, _U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	praktyka	Zajęcia grupowe z wykorzystaniem metod i technik grupowych z rehabilitacji i wsparcia osób niepełnosprawnych	75	Studenci mają za zadanie zapewnić bezpieczeństwo podopiecznym, czuwać nad prawidłowymi relacjami, jakością wymiany doświadczeń, realizacją celów i zadań obozu. Jednocześnie student wraz ze swoim podopiecznym uczestniczy czynnie w zajęciach. Wspólnie z innymi opiekunami musi właściwie ocenić stan podopiecznego, jego funkcjonowanie, poziom zmęczenia, dostosowanie stopnia trudności zadania do możliwości każdego niepełnosprawnego uczestnika obozu.	15	_w_1, _w_2