

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dydaktyka specjalna

Kod modułu: 12-OA-S1-10DS

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-10DS_K_1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	2
12-OA-S1-10DS_K_2	Jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości	K_K06	2
12-OA-S1-10DS_K_3	Jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	3
12-OA-S1-10DS_U_1	Potrafi dokonać interpretacji zjawisk społecznych (kulturowych, edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych) i dokonać ich analizy w zakresie modułów specjalnościowych, przy użyciu różnych źródeł informacji	K_U01	2
12-OA-S1-10DS_U_2	Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających w zakresie konkretnego modułu specjalnościowego, oceniając przydatność metod, technik, procedur i właściwych praktyk do realizacji zadań związanych z poszczególnymi działaniami pedagogicznymi i arteterapeutycznymi	K_U06	2
12-OA-S1-10DS_W_1	Ma podstawową wiedzę na temat miejsca dydaktyki specjalnej, a szczególnie oligofrenopedagogiki w systemie nauk i jej metodologicznych oraz przedmiotowych powiązaniach; Ma podstawową wiedzę na temat miejsca dydaktyki specjalnej, a szczególnie oligofrenopedagogiki w systemie nauk i jej metodologicznych oraz przedmiotowych powiązaniach; Ma elementarną wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów edukacji specjalnej (jej form – separacyjnej, integracyjnej, inkluzyjnej, indywidualnej) osób niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie	K_W01 K_W03 K_W11	3 3 3
12-OA-S1-10DS_W_2	Ma elementarną wiedzę na temat podstaw i typów wychowania, kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych intelektualnie; Ma podstawową wiedzę na temat instytucji, organizacji organizujących i wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę rozwój i funkcjonowanie osób niepełnosprawnych oraz zachodzących między nimi relacjach; Posiada podstawową wiedzę na temat planowania, projektowania działań skierowanych na rzecz konstruktywnego procesu kształcenia ogólnego, integracyjnego i separacyjnego oraz aktywizacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie w różnych dziedzinach życia	K_W05 K_W08 K_W15	3 3 3

12-OA-S1-10DS _W_3	Posiada podstawową – wprowadzającą wiedzę na temat metodyki specjalnej, zna jej typy	K_W17	1
-----------------------	--	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	<p>Dydaktyka specjalna jest modułem wprowadzającym w szczegółową wiedzę na temat kształcenia osób niepełnosprawnych (w zakresie wszystkich typów niepełnosprawności, różnych form edukacji, w zróżnicowanych pod względem organizacji pracy placówkach).</p> <p>Ważnym celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi podstawami dydaktyki specjalnej – celami kształcenia, zasadami, strukturą systemów kształcenia w Polsce i innych krajach, typami kształcenia, instytucjami prowadzącymi edukację, a także historią oświaty specjalnej. Zajęcia służą także poznaniu sytuacji trudnych w edukacji, mechanizmów wykluczających i integrujących w grupie rówieśniczej, roli i zadań nauczycieli oraz poznaniu podstawowych metod pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p> <p>Ważne by w trakcie zajęć studenci nabyli prawidłowych postaw wobec uczniów z zaburzeniami, wdrożyli się do ciągłego aktualizowania swojej wiedzy i systematycznego działania na rzecz osób niepełnosprawnych.</p>
Wymagania wstępne	Zalecana realizacja modułów: podstawy pedagogiki specjalnej, dydaktyka ogólna

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-10DS_w_1	Egzamin ustny	Sprawdzenie stopnia znajomości wiedzy przekazywanej na wykładach, ćwiczeniach oraz zaczerpniętej z literatury przedmiotu	12-OA-S1-10DS_K_1, 12-OA-S1-10DS_W_1, 12-OA-S1-10DS_W_2, 12-OA-S1-10DS_W_3
12-OA-S1-10DS_w_2	Projekt grupowy	Wieloaspektowa prezentacja placówki edukacyjnej (dowolny typ) – analiza statutu, przedstawienie podstawowych zadań, struktury, funkcji, działań na rzecz wsparcia edukacyjnego, form pracy, kompetencji i kwalifikacji nauczycieli.	12-OA-S1-10DS_K_2, 12-OA-S1-10DS_K_3, 12-OA-S1-10DS_U_1, 12-OA-S1-10DS_U_2, 12-OA-S1-10DS_W_3
12-OA-S1-10DS_w_3	Prezentacja indywidualna	Opis indywidualnego przypadku ucznia niepełnosprawnego w placówce integracyjnej lub ogólnodostępnej. W aspekcie jego specjalnych potrzeb edukacyjnych i metod ich realizacji	12-OA-S1-10DS_K_2, 12-OA-S1-10DS_K_3, 12-OA-S1-10DS_U_1, 12-OA-S1-10DS_U_2, 12-OA-S1-10DS_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-10DS_fs_1	wykład	Wykład podstawowych teoretycznych zagadnień z wykorzystaniem metod audiowizualnych	30	analiza literatury przedmiotu	10	12-OA-S1-10DS_w_1
12-OA-	ćwiczenia	Dyskusja, praca z tekstem, analiza	30	analiza literatury przedmiotu, przygotowanie	30	

S1-10DS_fs_2		indywidualnych przypadków, metoda projektu – praca zespołowa; prezentacje prac grupowych i indywidualnych		do dyskusji, analiza statutów organizacji działających na rzecz osób niepełnosprawnych; wykonanie projektu, dyskusja, konsultacje podstaw projektów; przygotowanie prezentacji indywidualnych	12-OA-S1-10DS_w_2, 12-OA-S1-10DS_w_3
--------------	--	---	--	---	--------------------------------------