

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Filozoficzne koncepcje człowieka/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-9MDW.3-FC

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	3
_K_2	Identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny	K_K03	2
_U_1	Potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych procesów, zjawisk i problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych, pomocowych i arteterapeutycznych, związanych z wybranym modułem specjalnościowym	K_U02	2
_U_2	Posiada umiejętność samodzielnego analizowania tekstów, prezentowania własnych pomysłów z argumentacją w kontekście poznanych podstaw teoretycznych i poglądów różnych autorów	K_U08	3
_W_1	Posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz etiologii zaburzeń i niepełnosprawności	K_W07	3
_W_2	Posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz etiologii zaburzeń i niepełnosprawności	K_W09	1
_W_3	Ma elementarną i uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodowej	K_W20	2

3. Opis modułu	
Opis	Na zajęciach z przedmiotu filozoficzne koncepcje człowieka student powinien zapoznać się z refleksją antropologiczną oraz poznać zależności koncepcji człowieka od rozstrzygnięć ontologicznych, epistemologicznych i aksjologicznych. Niezbędne jest zaznajomienie go ze związkami łączącymi antropologię filozoficzną z naukami humanistycznymi i pedagogiką. Tematyka obejmuje starożytne, nowożytne i współczesne koncepcje antropologiczne – człowiek istotą: działającą biologiczną, ekscentryczną, agresywną, kierowaną przez nieświadomość, symboliczną, duchową skierowaną na wartości, egzystującą,

	rozumiejącą, zbuntowaną, ontycznie niedopełnioną; a także człowiek jako: osoba i Inny, podmiot działania komunikacyjnego, twórca kultury; człowiek ponowoczesny. Zostaną też ukazane założenia antropologiczne we współczesnej humanistyce.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułów: wprowadzenie do filozofii, etyka ogólna

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	Sprawdzenie znajomości problematyki filozofii człowieka, omawianej na wykładach i ćwiczeniach	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	Sprawdzenie umiejętności przedstawienia i krytycznej analizy wybranego zagadnienia na podstawie tekstów źródłowych i opracowań	_U_1, _U_2
_w_3	ocena ciąguła	Sprawdzanie umiejętności wypowiadania się na temat wybranych zagadnień filozofii współczesnej oraz kontrolowanie nabywanych kompetencji społecznych.	_K_1, _K_2, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Prezentowanie głównych nurtów i stanowisk w filozofii człowieka, ich krytyczna analiza i ocena oraz wskazanie związków z naukami szczegółowymi, zwłaszcza z pedagogiką.	15		30	_w_1, _w_2
_fs_2	ćwiczenia	Prezentowanie i krytyczna analiza tekstów źródłowych, połączona z zainicjowaniem dyskusji i kierowaniem nią	15	Krytyczna analiza tekstu; przygotowanie planu przedstawienia i zagadnień do dyskusji; odnalezienie i opracowanie związków z innymi stanowiskami	30	_w_3