

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wprowadzenie do filozofii

Kod modułu: 12-OA-S1-1WDF

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-1WDF_K_1	Potrafi uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami	K_K05	4
12-OA-S1-1WDF_K_2	Ma świadomość odpowiedzialności za własne decyzje, przygotowanie i realizację działań na poziomie lokalnym i globalnym	K_K07	2
12-OA-S1-1WDF_U_1	Potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych procesów, zjawisk i problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych, pomocowych i arteterapeutycznych, związanych z wybranym modułem specjalnościowym	K_U02	2
12-OA-S1-1WDF_U_2	Posiada umiejętność samodzielnego analizowania tekstów, prezentowania własnych pomysłów z argumentacją w kontekście poznanych podstaw teoretycznych i poglądów różnych autorów	K_U08	3
12-OA-S1-1WDF_W_1	Ma elementarną wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów edukacji, rehabilitacji, rewalidacji, arteterapii i resocjalizacji osób niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie	K_W11	3
12-OA-S1-1WDF_W_2	Ma elementarną i uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodowej	K_W20	3

3. Opis modułu	
Opis	przedmiot wprowadzenie do filozofii zapoznaje studenta z dziedzictwem myśli i kultury europejskiej w celu lepszego zrozumienia założeń przyjmowanych w teoriach pedagogicznych. Na zajęciach student zapoznaje się z różnymi koncepcjami świata wartości, teoriami antropologiczno-etycznymi, koncepcjami prawdy oraz tym jak zmieniał się obraz miejsca człowieka w społeczeństwie. Sięgając do starożytności, średniowiecza, nowożytności i współczesności student lepiej rozumie wyzwania jakie stawia przed nim zawód nauczyciela. Na ćwiczeniach analizy tekstów źródłowych pełniej zapoznają studenta z dorobkiem myśli filozoficznej: zagadnieniami epistemologicznymi, antropologicznymi, etycznymi i społecznymi
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-1WDF_w_1	egzamin ustny	sprawdzenie umiejętności opracowywania tematyki z zakresu wstępu do filozofii. Sprawdzenie stopnia opanowania treści wykładów	12-OA-S1-1WDF_K_1, 12-OA-S1-1WDF_U_1, 12-OA-S1-1WDF_W_1, 12-OA-S1-1WDF_W_2
12-OIA-S1-1WDF_w_2	kolokwium	sprawdzenie czy student potrafi dokonać samodzielnej analizy fragmentu tekstu z zakresu wprowadzenia do filozofii.	12-OA-S1-1WDF_K_2, 12-OA-S1-1WDF_U_2, 12-OA-S1-1WDF_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-1WDF_fs_1	wykład	wykład z zakresu treści programowych przedmiotu wprowadzenia do filozofii	15	lektura uzupełniająca, rozwijanie własnych zainteresowań podstawowymi zagadnieniami filozoficznymi	30	12-OA-S1-1WDF_w_1
12-OA-S1-1WDF_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów źródłowych	15	przygotowanie do dyskusji filozoficznych treści materiału źródłowego	30	12-OIA-S1-1WDF_w_2