

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoretyczne podstawy arteterapii

**Kod modułu:** 12-OA-S1-10TPA

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04	3
_K_2	jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki twórczości	K_K06	3
_U_1	prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych i arteterapeutycznych	K_U05	3
_U_2	posiada umiejętność samodzielnego analizowania tekstów, prezentowania własnych pomysłów z argumentacją w kontekście poznanych podstaw teoretycznych i poglądów różnych autorów	K_U08	3
_W_1	ma wiedzę z zakresu arteterapii jako zbioru praktyk społecznych, która spełnia funkcję stymulującą, rozwijającą, regulującą, korekcyjną i terapeutyczną	K_W01	3
_W_2	posiada elementarną wiedzę na temat kategorii i pojęć pedagogiki twórczości, wiedzy o sztuce, arteterapii oraz podstawowej terminologii i ich źródła	K_W04	3
_W_3	ma elementarną wiedzę na temat osób, ich roli i uprawnień uczestniczących w działalności wychowawczej, edukacyjnej, opiekuńczej, kulturalnej, arteterapeutycznej i innej skierowanej w stronę osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie, ich rodzin, a także osób niedostosowanych społecznie	K_W16	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W wyniku zrealizowanych zajęć student posiada pogłębioną wiedzę i umiejętności w zakresie podstawy teoretycznej z arteterapii w edukacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie, ich rodzin, a także osób niedostosowanych społecznie. Student widzi celowość własnego rozwoju oraz podnoszenia kwalifikacji arteterapeutycznych, poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

**4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	egzamin - pakiet pomocy dydaktycznych	poglądowe wyjaśnienie i ilustracja programowych zagadnień arteterapeutycznych	_K_1, _U_1, _W_2, _W_3
_w_2	praca pisemna	znajomość literatury obowiązkowej i uzupełniającej	_K_2, _U_2, _W_1

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	wykład ilustrowany, dyskusja, poglądowa, problemowa	15	studia nad zagadnieniami dotyczącymi arteterapii, wiedza z pedagogiki twórczości oraz podstaw teoretycznych i poglądów różnych autorów	70	_w_1, _w_2