

1.	Nazwa kierunku	<b>oligofrenopedagogika z arteterapią</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Emisja i higiena głosu

**Kod modułu:** 12-OA-S1-1EIHG

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-1EIHG_K_1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego	K_K01 K_K04	2 2
12-OA-S1-1EIHG_K_2	Ma świadomość misji zawodu terapeuty w przekazywaniu wiedzy, umiejętności, ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K02 K_K05 K_K06	2 2 2
12-OA-S1-1EIHG_U_1	Posiada umiejętności oddychania torem przeponowo-brzusznym w połączeniu z głosem, potrafi samodzielnie wykonać ćwiczenia samogłosek i sylab ze zwróceniem uwagi na wysokość głosu, natężenie głosu oraz jego estetykę	K_U03	2
12-OA-S1-1EIHG_U_2	Potrafi samodzielnie i w obecności grupy zaprezentować swoje umiejętności posługiwania się głosem na przeponie recytując wiersz i czytając tekst (wybrany przez siebie z literatury dziecięcej i młodzieżowej), ze zwróceniem uwagi na wyraźną artykulację głosek, estetykę wykonania i postawę	K_U07 K_U11	2 2
12-OA-S1-1EIHG_U_3	Potrafi samodzielnie, a także w grupie wykonywać ćwiczenia rozluźniające, oddechowe i na rozgrzanie strun głosowych	K_U05	2
12-OA-S1-1EIHG_W_1	ma elementarną wiedzę o foniatryi jako dyscypliny naukowej i specjalności lekarskiej, ma podstawową wiedzę o anatomii i fizjologii krtani oraz niektórych chorobach krtani, przyczyniające się do zaburzeń głosu u dzieci i dorosłych	K_W01 K_W07	2 2
12-OA-S1-1EIHG_W_2	ma podstawową wiedzę o zaburzeniach głosu u dzieci (dysfonia dziecięca) i jak przeciwdziałać tej chorobie oraz o zawodowych zaburzeniach głosu (dysfonia zawodowa), ich przyczynach, objawach i przeciwwskazaniach do wykonywania zawodu, gdzie stawia się znaczne wymagania narządowi głosowemu	K_W10 K_W13 K_W17	2 2 2
12-OA-S1-1EIHG_W_3	Zna zasady higieny i życia terapeuty oraz ćwiczenia technik emisji głosu	K_W18	4

			K_W21	1
--	--	--	-------	---

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedmiot emisji głosu ma umożliwić studentom zdobycie wiedzy na temat funkcjonowania narządu głosu, potrzeby dbania o niego by uniknąć chorób prowadzących do wyeliminowania z zawodu pedagoga. Studenci zdobywają umiejętności oddychania torem przeponowo-brzusznym ze zwróceniem uwagi na korzyści płynące z takiego sposobu oddychania, poznają sposoby wydobywania głosu w połączeniu z oddechem przeponowym – ćwiczenia grupowe i indywidualne. Otrzymują przygotowanie do prowadzenia ćwiczeń oddechowych (ćwiczenia zabawowe z dziećmi przedszkolnymi i szkolnymi), oraz zdobywają wiedzę o wprowadzaniu i przestrzeganiu zasad higieny głosu u dzieci w szkole i domu, jak również wobec samego siebie
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-1EIHG_w_1	Kolokwium	Sprawdzenie stopnia znajomości treści przekazanych na zajęciach	12-OA-S1-1EIHG_K_1, 12-OA-S1-1EIHG_W_1, 12-OA-S1-1EIHG_W_2, 12-OA-S1-1EIHG_W_3
12-OA-S1-1EIHG_w_2	Zaliczenie ustne	Sprawdzenie umiejętności wykonania ćwiczeń zadanych do domu	12-OA-S1-1EIHG_U_2
12-OA-S1-1EIHG_w_3	Prezentacja	Ocena umiejętności wydobywania głosu z przepony na podstawie wybranego przez siebie wiersza i fragmentu tekstu z literatury dziecięcej	12-OA-S1-1EIHG_K_2, 12-OA-S1-1EIHG_U_1, 12-OA-S1-1EIHG_U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-1EIHG_fs_1	ćwiczenia	analiza wybranych zagadnień z emisji głosu; ćwiczenia głosowe wg ustalonego programu; prezentacja wiersza z pamięci i czytanie fragmentu tekstu na przeponie, w obecności grupy	15	analiza tematów omawianych na zajęciach; utrwalenie ćwiczeń głosowych (zalecane codzienne ćwiczenie); przygotowanie się do prezentacji	15	12-OA-S1-1EIHG_w_1, 12-OA-S1-1EIHG_w_2, 12-OA-S1-1EIHG_w_3