

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Marketing sztuki i promocja kultury wizualnej

Module code: 13-EP-S1-MSIPKW

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S1-MSIPKW-K-1	Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować informacje potrzebne do funkcjonowania jako społeczny aktor w obszarze sztuki (niezależnie od zajmowanej pozycji)	K_K01	5
13-EP-S1-MSIPKW-U-1	Posiada umiejętność przygotowywania prac pisemnych dotyczących zagadnień związanych z kulturą artystyczną, edukacją artystyczną, potrafi również przygotować wystąpienie ustne	K_U10	3
13-EP-S1-MSIPKW-U-2	Dysponuje umiejętnościami językowymi oraz pojęciami niezbędnymi dla zagadnień związanych z problematyką zarządzania sztuką i jej upowszechniania	K_U11	3
13-EP-S1-MSIPKW-U-3	Zna formy i specyfikę zachowań związanych z publicznymi prezentacjami własnych dokonań i wystąpieniami omawiającymi i promującymi sztukę (rozpoznaje swoje możliwości w obszarze sztuki)	K_U14	5
13-EP-S1-MSIPKW-W-1	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu kulturowego sztuk plastycznych w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy [w tym filozofii, estetyki i socjologii], zjawiskami współczesnego życia i kultury	K_W04	5
13-EP-S1-MSIPKW-W-2	Zna uwarunkowania i związki pomiędzy rynkiem ekonomicznym i rynkiem „na opak” a koniunkturalną sztuką czy awangardą	K_W06	3
13-EP-S1-MSIPKW-W-3	Dysponuje wiedzą na temat technologii, kultury medialnej i nowych mediów stosowanych w obrębie upowszechniania sztuki (w obiegu komercyjnym i niekomercyjnym)	K_W07	2
13-EP-S1-MSIPKW-W-4	Ma wiedzę o marketingowych aspektach sztuki oraz funkcjonowania rynku oraz obiegu sztuki	K_W09	5
13-EP-S1-MSIPKW-W-5	Zna finansowe aspekty wykonywania zawodu artysty-plastyka i edukatora sztuki	K_W10	3
13-EP-S1-MSIPKW-W-6	Ma świadomość zależności między teoretycznymi a praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, dysponuje też wiedzą o wybranych strategiach jej funkcjonowania w urynkwionym i nieurynkwionym obszarze społecznym.	K_W11	2

13-EP-S1-MSIPKW-W-7	Zna zależność między kapitałem ekonomicznym a kapitałem kulturowym I psychiczną dyspozycją odbioru sztuki	K_W12	2
---------------------	---	-------	---

3. Module description	
Description	Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w wiedzę, która umożliwi rozumienie funkcjonowania rynku sztuki i rozpoznania szans na zajęcie w nim pozycji zgodnie ze swoimi kapitałami (społecznym i kulturowym); pozwoli na orientację w zakresie aktualnego świata sztuki ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki polskiego pola sztuki uwarunkowanego światem ekonomicznym, politycznym, akademickim, dziennikarskim, religijnym; przygotowanie do kompetentnego sprawowania roli organizatora imprez artystycznych (w jej rozmaitych odmianach), prowadzenia przedsięwzięć o charakterze kulturalnym (autorskie i zbiorowe)
Prerequisites	Posiada wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki, dysponuje wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy, zjawiskami współczesnego życia i kultury, jest przygotowany do współpracy z zespołem, potrafi wypowiadać się ustnie i pisemnie, zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S1-MSIPKW -w-1	Projekt	Sprawdzenie stopnia gotowości do działania w ramach instytucji i organizacji zajmujących się upowszechnianiem kultury, jak i stopnia gotowości do korzystania z projektów przeznaczonych dla indywidualnych twórców.	13-EP-S1-MSIPKW-K-1, 13-EP-S1-MSIPKW-U-1, 13-EP-S1-MSIPKW-U-2, 13-EP-S1-MSIPKW-U-3, 13-EP-S1-MSIPKW-W-2, 13-EP-S1-MSIPKW-W-4, 13-EP-S1-MSIPKW-W-7
13-EP-S1-MSIPKW -w-2	Egzamin pisemny	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	13-EP-S1-MSIPKW-W-1, 13-EP-S1-MSIPKW-W-2, 13-EP-S1-MSIPKW-W-3, 13-EP-S1-MSIPKW-W-4, 13-EP-S1-MSIPKW-W-5, 13-EP-S1-MSIPKW-W-6, 13-EP-S1-MSIPKW-W-7
13-EP-S1-MSIPKW -w-3	Prezentacja	Sprawdzenie umiejętności pracy w zespole oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej (badania) w celu przedstawienia konkretnego przykładu z pola sztuki (np.galeria, artysta) uwikłanego w konteksty (gry) tego pola; sprawdzenie umiejętności autoprezentacji	13-EP-S1-MSIPKW-K-1, 13-EP-S1-MSIPKW-U-1, 13-EP-S1-MSIPKW-U-2, 13-EP-S1-MSIPKW-U-3, 13-EP-S1-MSIPKW-W-2, 13-EP-S1-MSIPKW-W-3, 13-EP-S1-MSIPKW-W-7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MSIPKW - fns-1	lecture	Wykład wybranych zagadnień podstawowych z zakresu zarządzania sztuką w obszarze komercyjnym I niekomercyjnym, historia wyłaniania się pola sztuki jako obszaru zinstytucjonalizowanego; zajęcia z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	8	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem	12	13-EP-S1-MSIPKW - w-2
MSIPKW - fns-2	practical classes	Metoda projektów	8	Wykonanie projektu w kiluosobowych grupach (praca na konkretnych projektach np.ministerialnych). Temat aktualny społecznie – praca z prasą – przełożony na edukację artystyczna, autorski pomysł na cykl prac, cykl wystaw problemowych, publikację	12	13-EP-S1-MSIPKW - w-1, 13-EP-S1-MSIPKW -w-3