

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Wiedza o ikonosferze

Kod modułu: 13-EP-S1-WOI

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-WOI-U-1	Potrafi w praktyce stosować podstawowe pojęcia i teksty dotyczące analizy dzieł malarstwa.	K_U12	5
13-EP-S1-WOI-W-1	Zna literaturę i zasadnicze mechanizmy rządzące kolejnymi etapami zmian w dziejach sztuki.	K_W02	3
13-EP-S1-WOI-W-2	Jest świadomy komplikacji związków sztuki z myślą filozoficzną w procesie interpretacji obrazu malarskiego.	K_W03	3
13-EP-S1-WOI-W-3	Zna podstawowe zagadnienia formy artystycznej oraz wiodące publikacje naukowe w tym zakresie.	K_W04	2
13-EP-S1-WOI-W-4	Dysponuje wiedzą o kierunkach i tendencjach w sztuce współczesnej.	K_W05	2
13-EP-S1-WOI-W-5	Zna uwarunkowania sterujące problematyką tradycji artystycznych.	K_W06	4
13-EP-S1-WOI-W-6	Dysponuje wiedzą z zakresu kultury medialnej i najnowszych trendów w sztuce.	K_W07	2
13-EP-S1-WOI-W-7	Ma świadomość teoretycznych i praktycznych zależności istniejących w procesie nauczania o sztuce.	K_W11	3

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Realizacja modułu Wiedza o ikonosferze wprowadza studenta w zagadnienia dotyczące podstawowych zasad rządzących teorią i praktyką artystyczną, w zakresie trzech dyscyplin sztuki: malarstwa, grafiki i rzeźby. Celem nadrzędnym jest zdobycie świadomego, indywidualnego światopoglądu, umożliwiającego krytyczną ocenę bieżących zjawisk w sztuce. Student w praktyce rozpoznaje założenia treściowe i formalne wybranych dzieł sztuki
Wymagania wstępne	Wymagana jest ogólna wiedza z zakresu historii sztuki.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-WOI -w-1	Plansza pogładowa	Weryfikuje wiedzę i umiejętność rzeczowej prezentacji wybranych dzieł sztuki.	13-EP-S1-WOI-U-1
13-EP-S1-WOI -w-2	Egzamin ustny lub pisemny	Ocena znajomości treści wykładów, oraz przyswojenia proponowanych tekstów i publikacji naukowych.	13-EP-S1-WOI-W-1, 13-EP-S1-WOI-W-2, 13-EP-S1-WOI-W-3, 13-EP-S1-WOI-W-4, 13-EP-S1-WOI-W-5, 13-EP-S1-WOI-W-6, 13-EP-S1-WOI-W-7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WOI -fns-1	wykład	Wprowadzenie w problematykę przedmiotową ze szczególnym uwzględnieniem sztuki współczesnej.	16	Prezentacja ogólnych założeń ideowo - formalnych dotyczących epok, stylów i kierunków w sztuce na przestrzeni dziejów. Ukazanie komplikacji i złożoności interpretacyjnej na przykładzie wybranych dzieł sztuki.	12	13-EP-S1-WOI -w-1
WOI -fns-2	ćwiczenia	Realizacja planszy pogładowej w wybranej przez studenta tematyce i dziedzinie sztuki.	8	Praca ze wskazaną lekturą	24	13-EP-S1-WOI -w-2