

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Ceramika (prac. art.) sem. II

Kod modułu: 13-EP-S1-CER2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EP-S1-CER2-K-1 | W efektywny sposób potrafi wykorzystać intelekt praktyczny, wyobraźnię i intuicję syntetyczną w procesie twórczym i edukacyjnym. | K_K12 | 3 |
| 13-EP-S1-CER2-U-1 | Samodzielnie tworzy koncepcje i realizuje prace artystyczne w zakresie ceramiki. | K_U01 | 1 |
| 13-EP-S1-CER2-U-2 | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji/zamierzeń plastycznych. | K_U02 | 1 |
| 13-EP-S1-CER2-U-3 | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami tradycyjnego warsztatu ceramicznego oraz odwagą eksperymentowania i poszukiwania. | K_U03 | 1 |
| 13-EP-S1-CER2-U-4 | Posiada umiejętności intelektualne i warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych. | K_U07 | 3 |
| 13-EP-S1-CER2-W-1 | Posiada podstawową wiedzę z historii rzeźby, zakresu form i środków ekspresji oraz różnorodnych aspektów trójwymiarowości związanych z realizacją prac ceramicznych. | K_W01 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Realizacja modułu Ceramika pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem ceramicznym do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie ceramicznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania ceramiki, buduje indywidualny warsztat pracy. |
| Wymagania wstępne | Wskazana jest podstawowa znajomość zagadnień ogólnoplastycznych.. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-EP-S1-CER2-w-1 | Obiekt ceramiczny | Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach obiektów ceramicznych (rzeźba, mozaika, forma naczyniowa) w wybranych technikach formowania ceramiki. | 13-EP-S1-CER2-K-1, 13-EP-S1-CER2-U-1, 13-EP-S1-CER2-U-2, 13-EP-S1-CER2-U-3, 13-EP-S1-CER2-U-4 |
| 13-EP-S1-CER2-w-2 | Projekt artystyczny | Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o ceramice tradycyjnej i współczesnej oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod do artystycznej wypowiedzi - projektu realizacji autorskich obiektów ceramicznych. | 13-EP-S1-CER2-W-1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| CER2_fns_1 | ćwiczenia | Realizacja obiektów ceramicznych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. | 24 | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów ceramicznych w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji | 30 | |