

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Ceramika (prac. art.) sem. I

Module code: 13-EP-S1-CER1

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S1-CER1-K-1	W efektywny sposób potrafi wykorzystać intelekt praktyczny, wyobraźnię i intuicję syntetyczną w procesie twórczym i edukacyjnym.	K_K12	3
13-EP-S1-CER1-U-1	Samodzielnie tworzy koncepcje i realizuje prace artystyczne w zakresie ceramiki.	K_U01	1
13-EP-S1-CER1-U-2	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji/zamierzeń plastycznych.	K_U02	1
13-EP-S1-CER1-U-3	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami tradycyjnego warsztatu ceramicznego oraz odwagą eksperymentowania i poszukiwania.	K_U03	1
13-EP-S1-CER1-U-4	Posiada umiejętności intelektualne i warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych.	K_U07	3
13-EP-S1-CER1-W-1	Posiada podstawową wiedzę z historii rzeźby, zakresu form i środków ekspresji oraz różnorodnych aspektów trójwymiarowości związanych z realizacją prac ceramicznych.	K_W01	2

3. Module description	
Description	Realizacja modułu Ceramika pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem ceramicznym do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie ceramicznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania ceramiki, buduje indywidualny warsztat pracy.
Prerequisites	Wskazana jest podstawowa znajomość zagadnień ogólnoplastycznych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S1-CER1-w-1	Obiekt ceramiczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach obiektów ceramicznych (rzeźba, mozaika, forma naczyniowa) w wybranych technikach formowania ceramiki	13-EP-S1-CER1-K-1, 13-EP-S1-CER1-U-1, 13-EP-S1-CER1-U-2, 13-EP-S1-CER1-U-3, 13-EP-S1-CER1-U-4
13-EP-S1-CER1-w-2	Projekt artystyczny	Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o ceramice tradycyjnej i współczesnej oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod do artystycznej wypowiedzi - projektu realizacji autorskich obiektów ceramicznych.	13-EP-S1-CER1-W-1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
CER1-fns-1	practical classes	Realizacja obiektów ceramicznych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.	24	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów ceramicznych w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji	50	13-EP-S1-CER1-w-1, 13-EP-S1-CER1-w-2