

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Fotografia (prac. art.) sem. II

**Kod modułu:** 13-EP-S1-FOT2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S1-FOT2-K-1	Potrafi selektywnie gromadzić, analizować oraz w świadomy sposób interpretować informacje i zebrany materiał fotograficzny	K_K12	3
13-EP-S1-FOT2-K-2	Dysponuje umiejętnościami rozwijania idei oraz krytycznej oceny projektów fotograficznych	K_K14	3
13-EP-S1-FOT2-U-1	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie fotografii	K_U01	1
13-EP-S1-FOT2-U-2	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji fotograficznych	K_U02	1
13-EP-S1-FOT2-U-3	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu fotograficznego	K_U03	1
13-EP-S1-FOT2-U-4	Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji prac fotograficznych	K_U07	3
13-EP-S1-FOT2-W-1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla fotografii artystycznej	K_W01	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł fotografia uczy wykorzystywać twórczo możliwości technicznego obrazowania. Kształci umiejętność wrażliwej obserwacji rzeczywistości pod kątem selekcjonowania istotnych komunikatów i tworzenia wartościowej formy zapisu. Daje podstawy świadomego posługiwania się technologią i warsztatem fotograficznym w warunkach studyjnych i w plenerze.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecana realizacja efektów kierunkowych z zakresu historii sztuki i fotografii

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-FOT2-w-1	Ocena prac fotograficznych	Ocena prac semestralnych pod kątem jakości technicznej i celowości zastosowanych środków .	13-EP-S1-FOT2-K-1, 13-EP-S1-FOT2-K-2, 13-EP-S1-FOT2-U-1, 13-EP-S1-FOT2-U-2, 13-EP-S1-FOT2-U-3, 13-EP-S1-FOT2-U-4, 13-EP-S1-FOT2-W-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FOT2-fns-1	ćwiczenia	Wykład wprowadzający, omówienie zadania, praktyka wykonawcza, konsultacja	16	Praca w studio lub w plenerze	44	13-EP-S1-FOT2-w-1