

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Fotografia (prac. art.) sem. I

Kod modułu: 13-EP-S1-FOT1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-FOT1-K-1	Potrąfi selektywnie gromadzić, analizować oraz w świadomy sposób interpretować informacje i zebrany materiał fotograficzny	K_K12	3
13-EP-S1-FOT1-U-1	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie fotografii	K_U01	1
13-EP-S1-FOT1-U-2	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych	K_U02	1
13-EP-S1-FOT1-U-3	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu fotograficznego	K_U03	1
13-EP-S1-FOT1-U-4	Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji prac fotograficznych	K_U07	3
13-EP-S1-FOT1-W-1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą fotografii artystycznej.	K_W01	2

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot fotografia uczy wykorzystywać twórczo możliwości technicznego obrazowania. Kształci umiejętność wrażliwej obserwacji rzeczywistości pod kątem selekcjonowania istotnych komunikatów i tworzenia wartościowej formy zapisu. Daje podstawy świadomego posługiwania się technologią i warsztatem fotograficznym w warunkach studyjnych i w plenerze.
Wymagania wstępne	Zalecana realizacja efektów kierunkowych z zakresu historii sztuki

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-FOT1-w-1	Ocena prac fotograficznych	Ocena prac semestralnych pod kątem jakości technicznej i celowości zastosowanych środków.	13-EP-S1-FOT1-K-1, 13-EP-S1-FOT1-U-1, 13-EP-S1-FOT1-U-2, 13-EP-S1-FOT1-U-3, 13-EP-S1-FOT1-U-4, 13-EP-S1-FOT1-W-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FOT1-fns-1	ćwiczenia	Wykład wprowadzający, omówienie zadania, praktyka wykonania.	16	Praca w studio lub w plenerze	70	13-EP-S1-FOT1-w-1