

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Projektowanie graf. (prac. art.) sem. III

**Kod modułu:** 13-EP-S1-PG3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S1-PG3-K-1	Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje z zakresu sztuki a przede wszystkim Projektowania graficznego	K_K12	3
13-EP-S1-PG3-K-2	Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne z zakresu projektowania graficznego oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji	K_K14	3
13-EP-S1-PG3-U-1	Samodzielnie tworzy i realizuje prace projektowe w zakresie sztuk plastycznych	K_U01	1
13-EP-S1-PG3-U-2	Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych z zakresu projektowania graficznego	K_U02	1
13-EP-S1-PG3-U-3	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu grafika projektanta	K_U03	1
13-EP-S1-PG3-U-4	Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji projektów graficznych	K_U04	3
13-EP-S1-PG3-W-1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla szeroko pojętego projektowania graficznego, związaną z realizacją prac artystycznych na studiowanym kierunku	K_W01	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student dąży do poznawania zagadnień z zakresu projektowania litery, znaku, plakatu z naciskiem na odpowiedni dobór środków graficznych. Ćwiczeniom będą towarzyszyć wykłady oraz warsztaty z zakresu projektowania graficznego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Ogólna umiejętność z zakresu sztuk plastycznych( rysunek, malarstwo) oraz szczególny nacisk na predyspozycje z zakresu projektowania graficznego

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-PG3-w-1	Przegląd	Przegląd semestralny któremu będzie towarzyszyć rozmowa podsumowująca ćwiczenia oraz wystawa prac zrealizowanych przez studenta	13-EP-S1-PG3-K-1, 13-EP-S1-PG3-K-2, 13-EP-S1-PG3-U-1, 13-EP-S1-PG3-U-2, 13-EP-S1-PG3-U-3, 13-EP-S1-PG3-U-4, 13-EP-S1-PG3-W-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PG-CZ. 2-fns-1	ćwiczenia	Ćwiczenia polegające na indywidualnych korektach	16	Poznawanie literatury z zakresu projektowania graficznego	34	13-EP-S1-PG3-w-1