

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia uzupełniająca specjalność sem. V

Kod modułu: 13-EP-S1-PUSP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-PUSP_K_1	Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych i własnych przedsięwzięć twórczych.	K_K16	1
13-EP-S1-PUSP_K_2	W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych. Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów.	K_K17	1
13-EP-S1-PUSP_K_3	Posiada podstawową wiedzę w zakresie technik i technologii właściwych wybranej dyscyplinie sztuki.	K_K18	1
13-EP-S1-PUSP_U_1	Dysponuje umiejętnościami technicznymi niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji malarskich.	K_U01	1
13-EP-S1-PUSP_U_2	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu wybranej dyscypliny sztuki.	K_U02	2
13-EP-S1-PUSP_U_3	Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji prac artystycznych.	K_U03	2
13-EP-S1-PUSP_U_4	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności posiadając umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów plastycznych.	K_U04	3
13-EP-S1-PUSP_W_1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie technik i technologii właściwych wybranej dyscyplinie sztuki.	K_W01	1
13-EP-S1-PUSP_W_2	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie wybranej dyscypliny sztuki .	K_W08	2

3. Opis modułu	
Opis	Pracownia uzupełniająca specjalność mającym na celu zaznajomienie studenta od strony teoretycznej jak i praktycznej z rodzajami technik i technologii stosowanymi w przeszłości i obecnie w wybranej dyscyplinie sztuki aby wzbogacić możliwości realizacyjne zamierzeń twórczych.
Wymagania wstępne	Zalecana jest podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu wybranej dyscypliny sztuki.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-PUSP_w_1	Wystawa prac połączona z omówieniem zastosowanych technik.	Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o technikach i technologiach na podstawie zrealizowanych prac.	13-EP-S1-PUSP_K_1, 13-EP-S1-PUSP_K_2, 13-EP-S1-PUSP_K_3, 13-EP-S1-PUSP_U_1, 13-EP-S1-PUSP_U_2, 13-EP-S1-PUSP_U_3, 13-EP-S1-PUSP_U_4, 13-EP-S1-PUSP_W_1, 13-EP-S1-PUSP_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PUSP_fns_1	wykład	Wykład wprowadzający	5	Lektury obowiązkowe	5	13-EP-S1-PUSP_w_1
PUSP_fns_2	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w wybranych technikach	27	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa	23	13-EP-S1-PUSP_w_1