

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty artystyczne

**Kod modułu:** 13-EP-S1-WA

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-WA-K-1	Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów w plenerze, przestrzeni publicznej lub zaproponowanym polu działania przez prowadzącego warsztaty	K_K03	5
13-EP-S1-WA-K-2	Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	K_K05	5
13-EP-S1-WA-K-3	Efektywnie wykorzystuje wyobraźnię, intuicję w warunkach zaproponowanych przez prowadzącego (plener, przestrzeń publiczna)	K_K09	5
13-EP-S1-WA-U-1	Samodzielnie realizuje prace artystyczne w zakresie wybranej specjalności warsztatów	K_U01	2
13-EP-S1-WA-U-2	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji w ramach wybranych warsztatów	K_U02	2
13-EP-S1-WA-U-3	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się technologią i technikami wybranej specjalności	K_U03	2
13-EP-S1-WA-U-4	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną projektów i przedsięwzięć	K_U06	2
13-EP-S1-WA-U-5	Posiada umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych	K_U07	3
13-EP-S1-WA-W-1	Realizując prace artystyczne potrafi świadomie i właściwie stosować środki wyrazu artystycznego	K_W01	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest udoskonalanie warsztatu plastycznego poprzez pracę wymagającą większego zaangażowania zarówno w czasie realizacji jak i przestrzeni działania. Zajęcia odbywają się w jednym czasie (ok. tygodnia) w pracowni, plenerze lub przestrzeni publicznej. Studenci realizują ćwiczenie zaproponowane przez bezpośredniego prowadzącego warsztaty. Dopuszcza się działania interdyscyplinarne.
<b>Wymagania wstępne</b>	O wyborze grupy decyduje indywidualnie student. Student nie musi wybierać grupy warsztatowej zgodnej z jego specjalnością.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-WA-w-1	Wystawa połączona z omówieniem zrealizowanych prac	Przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-EP-S1-WA-K-1, 13-EP-S1-WA-K-2, 13-EP-S1-WA-K-3, 13-EP-S1-WA-U-1, 13-EP-S1-WA-U-2, 13-EP-S1-WA-U-3, 13-EP-S1-WA-U-4, 13-EP-S1-WA-U-5, 13-EP-S1-WA-W-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WA -fns-1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	25	Przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	75	13-EP-S1-WA -w-1