

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Emisja głosu

**Kod modułu:** 13-EP-S1-EG

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S1-EG-K-1	Po ukończeniu kształcenia przygotowującego do zawodu nauczyciela absolwent jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela	K_K10	4
13-EP-S1-EG-K-2	Zna podstawowe problemy z zakresu patologii głosu. Zna zasady poprawnej wymowy polskiej. Posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z większymi grupami osób	K_K16	5
13-EP-S1-EG-U-1	Posiada umiejętności do współpracy z dowolną ilością osób. Posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji.	K_U06	4
13-EP-S1-EG-U-2	Potrafi optymalnie posługiwać się własnym ciałem w trakcie fonacji. Posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy. Potrafi dbać o higienę narządu mowy.	K_U15	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Przedmiot daje możliwość poznania podstawowych informacji o budowie i działaniu narządu mowy. Stanowi praktyczny warsztat wybranych problemów z zakresu emisji głosu w trakcie fonacji. Daje możliwość poznania podstawowej literatury związanej z zagadnieniem emisji i higieny głosu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak przeciwwskazań zdrowotnych dotyczących pracy głosem.

**4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-EP-S1-EG-w-1	Ocena bieżąca, samodzielna realizacja zadań	Bieżąca ocena studentów na zajęciach i aktywność w oparciu o literaturę przedmiotu, sprawdzenie umiejętności realizacji ćwiczeń fonacyjnych, oddechowych, bieżąca ocena przygotowanych przez studenta ćwiczeń	13-EP-S1-EG-K-1, 13-EP-S1-EG-K-2, 13-EP-S1-EG-U-1, 13-EP-S1-EG-U-2
13-EP-S1-EG-	Opcjonalnie: kolokwium ustne lub	Weryfikacja wiedzy dotyczącej budowy i działania narządu głosu, właściwej emisji głosu w	

w-2	pisemne	trakcie fonacji oraz znajomości podstawowej literatury związanej z emisją głosu w trakcie fonacji	13-EP-S1-EG-K-1, 13-EP-S1-EG-K-2, 13-EP-S1-EG-U-1, 13-EP-S1-EG-U-2
-----	---------	---	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EG -fns-1	ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny na temat budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; -praktyczne ćwiczenia emisji głosu w trakcie fonacji	15	Lektura literatury przedmiotu mająca na celu przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień; -samodzielne przygotowanie praktycznych ćwiczeń z zakresu emisji głosu w trakcie fonacji	15	13-EP-S1-EG -w-1