

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Metodyka edukacji plastycznej sem. III

Kod modułu: 13-EP-S1-MEP2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-MEP2-K-1	Ma świadomość wartości wykorzystywania dostępnych materiałów, środków i metod pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych	K_K03	4
13-EP-S1-MEP2-K-2	Dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie kontrolowania swoich emocji w kontaktach z partnerami pracy pedagogicznej	K_K10	5
13-EP-S1-MEP2-K-3	Odpowiedzialnie przygotowuje organizację pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów	KN2_K02	5
13-EP-S1-MEP2-U-1	Potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem Wychowawczym, klasowym)	K_U06	2
13-EP-S1-MEP2-U-2	Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	K_U15	5
13-EP-S1-MEP2-U-3	Potrafi dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce	K_U16	5
13-EP-S1-MEP2-U-4	Posiada umiejętności samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb wynikających z bieżącego zadania	KN2_U01	5
13-EP-S1-MEP2-U-5	Potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji	KN2_U02	5
13-EP-S1-MEP2-U-6	Potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych	KN2_U03	5
13-EP-S1-MEP2-W-1	Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent posiada wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej	K_W08	2

13-EP-S1-MEP2-W-2	Posiada wiedzę w zakresie koncepcji pedagogiczno-dydaktycznych stosowanych w wybranym obszarze Działalności pedagogicznej	K_W13	3
13-EP-S1-MEP2-W-3	Posiada wiedzę w zakresie metodyki edukacji artystycznej	K_W14	5
13-EP-S1-MEP2-W-4	Jest Praktycznie przygotowany do realizowania zadań dydaktycznych wynikających z roli nauczyciela	K_W15	5
13-EP-S1-MEP2-W-5	Posiada wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym jak i społecznym	KN2_W01	4
13-EP-S1-MEP2-W-6	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej	KN2_W02	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem realizacji treści przedmiotu są wiadomości na temat przedmiotu i jego celów; znajomość podstawowych pojęć z zakresu metodyki. Zapoznanie z miejscem i rolą edukacji plastycznej w ujęciu historycznym oraz aktualnie obowiązującym bloku przedmiotów humanistycznych, kształcących osobowość twórczą. Zapoznanie z historią badań nad twórczością plastyczną dziecka oraz uwarunkowaniami rozwoju ekspresji plastycznej ucznia. Wprowadzenie w problematykę warsztatu pracy nauczyciela i ucznia, kształtowanie umiejętności twórczego interpretowania aktualnie obowiązujących programów nauczania. Kształcenie umiejętności planowania i organizacji procesu dydaktycznego.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-MEP1-w-1	Praca pisemna, wystąpienie ustne, ocena prac	Projekt zajęć plastycznych.	13-EP-S1-MEP2-U-1, 13-EP-S1-MEP2-U-2, 13-EP-S1-MEP2-U-3, 13-EP-S1-MEP2-U-4, 13-EP-S1-MEP2-U-5, 13-EP-S1-MEP2-U-6, 13-EP-S1-MEP2-W-1, 13-EP-S1-MEP2-W-2, 13-EP-S1-MEP2-W-3, 13-EP-S1-MEP2-W-4, 13-EP-S1-MEP2-W-5, 13-EP-S1-MEP2-W-6
13-EP-S1-MEP1-w-2	Kolokwium		13-EP-S1-MEP2-K-1, 13-EP-S1-MEP2-K-2, 13-EP-S1-MEP2-K-3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MEP1-fns-1	wykład	Podająca, pogładowa, problemowa	15	Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki.	30	13-EP-S1-MEP1-w-1
MEP1-fns-2	ćwiczenia	Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem i źródłami,	15			13-EP-S1-MEP1-w-2