

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Filozofia

Module code: 13-EP-S1-FIL

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S1-FIL-K-1	Jest zdolny do samodzielnej argumentacji, wyrażania sądów i ich obrony w tematyce społecznej, naukowej, etycznej i artystycznej.	K_K15	4
13-EP-S1-FIL-W-1	Dysponuje wiedzą o roli znaczeniu intelektualizacji filozoficznych uwarunkowań w różnych przestrzeniach aktywności twórczej, w tym również o zależnościach kulturowych, historycznych dyskursu o sztuce.	K_W03	5
13-EP-S1-FIL-W-2	Potrafi wskazać zależności i różnice pomiędzy praktycznym doświadczaniem sztuki a jej teoretycznym ujęciem; Jest świadomy kulturotwórczej roli edukacji. Potrafi wskazać powiązania i ma świadomość ścisłych zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, ale też uprawiania i edukowania sztuki	K_W11	2

3. Module description	
Description	Realizacja modułu Filozofia, pozwala studentowi zrozumieć mechanizm procesów przemian sposobów myślenia; co tworzy podstawę dla komunikacji pomiędzy różnymi poziomami kultury i wykształca umiejętności prowadzenia dialogu interdyscyplinarnego; zapoznaje się z różnymi strategiami intelektualnymi, zdobywa umiejętności formułowania sądów, prowadzenia dyskusji; poszerzania optyki poprzez włączanie w zakres swojej analizy przeciwstawnych punktów widzenia. Ogólnie celem zajęć jest zainicjowanie systematycznego i krytycznego wysiłku myślenia i osiągnięcie wyższego poziomu intelektualnej i aksjologicznej dojrzałości studentów.
Prerequisites	Ogólna wiedza humanistyczna na poziomie absolwenta liceum.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S1-FIL-	Wygłoszenie referatu (z	Umiejętność połączenia przekazu merytorycznego z formą prezentacji – umiejętność	13-EP-S1-FIL-W-2

w-1	możliwością wykorzystania prezentacji multimedialnej)	wykorzystania metod aktywizujących; przeprowadzenia krótkiego repetytorium porządkującego wiadomości i umożliwiającego bezpośrednią weryfikację wiadomości nabytych w trakcie zajęć.	
13-EP-S1-FIL-w-2	Wystąpienia ustne - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć oraz aktywność)	Czynny udział w zajęciach, uczestnictwo w dyskusjach, czytanie w zakresie lektur podstawowych i dodatkowych.	13-EP-S1-FIL-K-1, 13-EP-S1-FIL-W-1, 13-EP-S1-FIL-W-2

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
FIL-fns-1	lecture	Wykłady z filozofii są uporządkowane najpierw w porządku diachronicznym: przedstawiane dzieje podstawowych koncepcji filozoficznych; następnie uporządkowane są systematycznie, tj. według głównych zagadnień ontologicznych, teoriopoznawczych i aksjologicznych.	8	Zapoznanie się z treścią lektur uzupełniających treść wykładu.	20	13-EP-S1-FIL-w-2
FIL-fns-2	practical classes	Przygotowanie referatu, kształcenie umiejętności wyboru treści istotnych i sposobu ich prezentacji; praca nad tekstem: ćwiczenia w rozpoznawaniu założeń głównych i pomocniczych, sposobów prowadzenia argumentacji;	8	Indywidualna lektura wybranych tekstów; celem przygotowania referatu; opracowanie sposobu przedstawienia nabytej wiedzy.	20	13-EP-S1-FIL-w-1, 13-EP-S1-FIL-w-2