

1.	<b>Field of study</b>	<b>Fine Arts Education</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

**Module:** Historia i teoria sztuki, sem. I

**Module code:** 13-EP-S1-HTS1

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S1-HTS1-W-1	Posiada wiedzę z zakresu historii sztuki, tradycji i stylów w sztuce (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz teorii sztuki, zna podstawowe nurty rozwojowe historii sztuki niezbędną do rozumienia tradycji i dziejów kultury artystycznej literaturę	K_W02	5
13-EP-S1-HTS1-W-2	Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki	K_W03	4
13-EP-S1-HTS1-W-3	Ma świadomość społeczno-regulacyjnej funkcji oraz związków z innymi obszarami kultury	K_W04	2
13-EP-S1-HTS1-W-4	Dysponuje wiedzą niezbędną do problemowego oglądu dziejów sztuki oraz oceny stylistycznej wytworów sztuki, swobodnie porusza się w obszarze stylów i stylistyki dzieła (znajomość artefaktów - wizualna i poparta wiedzą teoretyczną)	K_W05	5
13-EP-S1-HTS1-W-5	Dysponuje wiedzą o relacjach pomiędzy stylami artystycznymi a tradycjami i praktyką twórczą	K_W06	5
13-EP-S1-HTS1-W-6	Ma świadomość zależności między teoretycznymi a praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, dysponuje też wiedzą o wybranych metodach analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz strategiach definiowania sztuki	K_W11	2

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł z historii i teorii sztuki ma kształtować: świadomość artystyczną studenta i pozwolić na zrozumienie skomplikowanej sytuacji dawnej kultury artystycznej jak i współczesnej sztuki, w tym umiejętność odbioru i analizy dzieł sztuki jako tekstów kultury oraz analizy ich struktury formalnej, rozumienie historii sztuki w kontekście historycznym, świadomość trudności definicyjnych oraz strategie definiowania wytworu artystycznego, metodologiczne uwarunkowania dyskursu, znajomość faktografii, umiejętność problemowego oglądu dziejów sztuki oraz ocenę stylistyczną i chronologiczną dzieła
<b>Prerequisites</b>	Ogólna wiedza humanistyczna (poziom licealny)

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S1-HTS1-w-1	Kolokwium lub pisemny test sprawdzający	Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości dziejów sztuki oraz artefaktów artystycznych (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz zagadnień związanych z interpretacją dzieła sztuki w oparciu o treści zrealizowane na wykładach i ćwiczeniach	13-EP-S1-HTS1-W-1, 13-EP-S1-HTS1-W-2, 13-EP-S1-HTS1-W-3, 13-EP-S1-HTS1-W-4, 13-EP-S1-HTS1-W-5, 13-EP-S1-HTS1-W-6
13-EP-S1-HTS1-w-2	Wygłoszenie referatu w powiązaniu z prezentacją multimedialną	Ocena merytoryczności i rzeczowości tez i argumentów, weryfikacja problemowego oglądu dzieła sztuki oraz uwikłań i zależności kontekstualnych	13-EP-S1-HTS1-W-1, 13-EP-S1-HTS1-W-2, 13-EP-S1-HTS1-W-3, 13-EP-S1-HTS1-W-4, 13-EP-S1-HTS1-W-5
13-EP-S1-HTS1-w-3	Wystąpienie ustne	Ocena umiejętności opisu i analizy zjawisk artystycznych oraz rzeczowości przywołanych argumentów, w tym koncepcji interpretacyjnych	13-EP-S1-HTS1-W-2, 13-EP-S1-HTS1-W-4, 13-EP-S1-HTS1-W-5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
HTS1-fns-1	lecture	Wykład pokazujący dzieje sztuki (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz wybrane teorie interpretacji i definiowania sztuki. Wykłady pogłębiają problematykę realizowaną na ćwiczeniach i omawiają zagadnienia mniej popularne w dostępnej literaturze. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną	8	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pamięciowe przyswajanie artefaktów	20	13-EP-S1-HTS1-w-1
HTS1-fns-2	practical classes	Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem, analiza wybranych artefaktów artystycznych	8	Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami, przygotowywanie wystąpień oraz prezentacji multimedialnych	25	13-EP-S1-HTS1-w-1, 13-EP-S1-HTS1-w-2, 13-EP-S1-HTS1-w-3