

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy)                                |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                                 |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki  |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Podstawy multimediiów (prac. art.) sem. IV

**Kod modułu:** 13-EP-S1-PM1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EP-S1-PM1-K-1                       | Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje   | K_K20                       | 5                              |
| 13-EP-S1-PM1-U-1                       | Przeniesienie doświadczenia z tradycyjnych obszarów plastycznej działalności w nową płaszczyznę cyfrowej kreacji                          | K_U01                       | 1                              |
| 13-EP-S1-PM1-U-2                       | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych   | K_U02                       | 1                              |
| 13-EP-S1-PM1-U-3                       | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu cyfrowego  | K_U03                       | 1                              |
| 13-EP-S1-PM1-U-4                       | Świadomie posługuje się właściwą techniką warsztatu cyfrowego oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji pracy artystycznej. | K_U07                       | 3                              |
| 13-EP-S1-PM1-W-1                       | Zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie twórczego wykorzystania nowych mediów   | K_W01                       | 2                              |
| 13-EP-S1-PM1-W-2                       | Zdobycie wiedzy związanej z zagadnieniami teorii historii sztuki  | K_W07                       | 5                              |

| 3. Opis modułu           |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie twórczego wykorzystania nowych mediów, zrozumienie i świadome wykorzystanie narzędzi do rejestrowania i przetwarzania obrazu i dźwięku, przeniesienie doświadczenia z tradycyjnych obszarów plastycznej działalności w nową płaszczyznę cyfrowej, wirtualnej przestrzeni, otwarcie nowych możliwości kontaktu z odbiorcą przez wprowadzanie elementów interaktywnych |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań wstępnych   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                      |   |  |
|---|----------------------|---|--|
| kod   | nazwa (typ)          | opis  | efekty kształcenia modułu  |
| 13-EP-S1-PM1-w-1                                  | Projekt zaliczeniowy | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu multimedialnego realizowanego przez studenta. | 13-EP-S1-PM1-K-1, 13-EP-S1-PM1-U-1, 13-EP-S1-PM1-U-2, 13-EP-S1-PM1-U-3, 13-EP-S1-PM1-U-4, 13-EP-S1-PM1-W-1, 13-EP-S1-PM1-W-2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| PM1-fns-1                     | ćwiczenia                 | Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów multimedialnych (wszyscy studenci) | 16            | Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego | 34            | 13-EP-S1-PM1-w-1                        |