

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia artystyczna I, II, III, sem. IV

Kod modułu: 13-EP-S1-PART

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-PART-K-1	Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji wybranej pracowni artystycznej.	K_K02	5
13-EP-S1-PART-K-2	Posiada zdolność do kreatywnego samodzielnego myślenia.	K_K11	5
13-EP-S1-PART-K-3	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności. Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych.	K_K16	5
13-EP-S1-PART-K-4	Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi	K_K17	5
13-EP-S1-PART-K-5	W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych jak również własnych działań artystycznych.	K_K18	5
13-EP-S1-PART-K-6	W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną twórczość.	K_K19	5
13-EP-S1-PART-U-1	Świadomie stosuje środki wyrazu plastycznego, posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji pracy artystycznej .	K_U04	5
13-EP-S1-PART-U-2	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w wybranej dyscypliny sztuki.	K_U05	5
13-EP-S1-PART-U-3	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych.	K_U09	5

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu Pracownia artystyczna przebiega w trzech wybranych przez studenta pracowniach autorskich. Student wybiera spośród wszystkich pracowni znajdujących się w ofercie Instytutu Sztuki w danym roku. Po zakończeniu semestru kontynuuje naukę w jednej z tych pracowni w ramach pracowni specjalnościowej. Realizacja modułu pozwala studentowi poznać właściwą dla siebie dyscyplinę sztuki i opanować umiejętności posługiwania się właściwymi dla niej środkami wypowiedzi. Student w praktyce poznaje podstawowe techniki przekazu w ramach wybranych dyscyplin sztuki, które wykorzystuje w różnych formach twórczej aktywności budując systematycznie indywidualny język artystycznej wypowiedzi.
Wymagania wstępne	Wskazana jest podstawowa znajomość zagadnień ogólnoplastycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-PART-w-1	Wystawa połączona z omówieniem zrealizowanych prac	Przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-EP-S1-PART-K-1, 13-EP-S1-PART-K-2, 13-EP-S1-PART-K-3, 13-EP-S1-PART-K-4, 13-EP-S1-PART-K-5, 13-EP-S1-PART-K-6, 13-EP-S1-PART-U-1, 13-EP-S1-PART-U-2, 13-EP-S1-PART-U-3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-PART-U-1	ćwiczenia	Realizacja prac plastycznych z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.	36	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja rzeźby w określonej technice, przygotowanie do prezentacji.	50	13-EP-S1-PART-w-1