

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy multimediiów (prac. art.) sem. V

Kod modułu: 13-EP-S1-PM2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-PM2-K-1	Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	K_K12	3
13-EP-S1-PM2-K-2	Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji	K_K14	3
13-EP-S1-PM2-K-3	Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów	K_K20	5
13-EP-S1-PM2-U-1	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie multimediiów	K_U01	1
13-EP-S1-PM2-U-2	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji multimedialnych	K_U02	1
13-EP-S1-PM2-U-3	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu multimedialnego	K_U03	1
13-EP-S1-PM2-U-4	Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji pracy artystycznej	K_U04	3
13-EP-S1-PM2-W-1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla multimediiów	K_W01	2
13-EP-S1-PM2-W-2	Zna podstawowe nurty rozwojowe i formacje w historii sztuki oraz związaną z tymi zagadnieniami literaturę	K_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	Zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie twórczego wykorzystania nowych mediów, zrozumienie i świadome wykorzystanie narzędzi do rejestrowania i przetwarzania obrazu i dźwięku, przeniesienie doświadczenia z tradycyjnych obszarów plastycznej działalności w nową płaszczyznę cyfrowej, wirtualnej przestrzeni, otwarcie nowych możliwości kontaktu z odbiorcą przez wprowadzanie elementów interaktywnych
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-PM2-w-1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu multimedialnego realizowanego przez studenta.	13-EP-S1-PM2-K-1, 13-EP-S1-PM2-K-2, 13-EP-S1-PM2-K-3, 13-EP-S1-PM2-U-1, 13-EP-S1-PM2-U-2, 13-EP-S1-PM2-U-3, 13-EP-S1-PM2-U-4, 13-EP-S1-PM2-W-1, 13-EP-S1-PM2-W-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PM2-fns-1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów multimedialnych (wszyscy studenci)	16	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	34	13-EP-S1-PM2-w-1