

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Grafika artystyczna (prac. art.) sem. I

Kod modułu: 13-EP-S1-GRA1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-GRA1-K-1	W efektywny sposób potrafi wykorzystać wyobraźnię i intuicję w procesie twórczym i edukacyjnym.	K_K12	3
13-EP-S1-GRA1-U-1	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie grafiki.	K_U01	1
13-EP-S1-GRA1-U-2	Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych.	K_U02	1
13-EP-S1-GRA1-U-3	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu graficznego.	K_U03	1
13-EP-S1-GRA1-U-4	Posiada umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych.	K_U07	3
13-EP-S1-GRA1-W-1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla grafiki artystycznej, związaną z realizacją prac warsztatowych.	K_W01	2

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu Grafika artystyczna pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem graficznym do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie graficznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje wybrane techniki druku, związki między elementami formy graficznej a rzeczywistością, buduje indywidualny warsztat pracy.
Wymagania wstępne	Wskazana jest podstawowa znajomość zagadnień ogólnoplastycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
113-EP-S1-GRA1-w-2	Projekt artystyczny	Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o grafice współczesnej oraz umiejętności wykorzystania technik wypowiedzi artystycznej do projektowania autorskich dzieł w zakresie druku.	13-EP-S1-GRA1-U-2, 13-EP-S1-GRA1-U-3, 13-EP-S1-GRA1-U-4
113-EP-S1-GRA1-w-3	Wypowiedź ustna	Ocena umiejętności prezentacji własnych działań twórczych, odwołująca się do rzeczowej argumentacji oraz umiejętności krytycznej ich analizy i oceny.	13-EP-S1-GRA1-K-1, 13-EP-S1-GRA1-W-1
13-EP-S1-GRA1-w-1	Praca graficzna	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach prac graficznych w wybranych technikach druku.	13-EP-S1-GRA1-U-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
GRA1-fns-1	ćwiczenia	Realizacja dzieł graficznych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.	24	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja grafiki w określonej technice druku; przygotowanie do prezentacji.	50	113-EP-S1-GRA1-w-2, 113-EP-S1-GRA1-w-3, 13-EP-S1-GRA1-w-1