

1.	Field of study	Historical Advising and Infobrokering
2.	Academic year of entry	2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Interpretacja zabytków i dzieł sztuki

Module code: 05-IDH-S1-016

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
05-IDH-S1-016_1	Student zna elementarną terminologię związaną z zabytkami i sztuką, dotyczącą zagadnień architektury oraz sztuk plastycznych, m.in. typów kompozycji, koloru, waloru, technik artystycznych i budowlanych, nomenklatury architektonicznej.	IDH1A_W02	4
05-IDH-S1-016_10	Potrafi wykorzystywać różne kanały komunikacyjne w celu pozyskiwania wiedzy dotyczącej dzieła sztuki i jego analizy.	IDH1A_U07	2
05-IDH-S1-016_11	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	IDH1A_K02	2
05-IDH-S1-016_12	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy i potrafi eksponować jego elementy w ramach własnej działalności	IDH1A_K05	2
05-IDH-S1-016_2	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historycznej zmienności sztuki w czasie i przestrzeni.	IDH1A_W03	3
05-IDH-S1-016_3	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji zabytku oraz dzieła sztuki.	IDH1A_W04	4
05-IDH-S1-016_4	Posiada podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych ustaleniach badawczych w zakresie historii sztuki, potrzebnych do pozyskiwania informacji i wykorzystywania ich w procesie popularyzacji	IDH1A_W06	3
05-IDH-S1-016_5	Ma świadomość kompleksowej natury języka sztuki, jego złożoności oraz historycznej zmienności jego znaczeń.	IDH1A_W09	3
05-IDH-S1-016_6	Umie konstruować analityczne tezy dotyczące wybranego zabytku i dzieła sztuki, potrafi konstruować w oparciu o przeprowadzoną analizę podstawową interpretację dzieła sztuki.	IDH1A_U01	3
05-IDH-S1-016_7	Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią związaną ze sztuką	IDH1A_U04	3

05-IDH-S1-016_8	Potrafi rozpoznać sztandarowe zabytki i dzieła sztuki	IDH1A_U05	3
05-IDH-S1-016_9	Podczas udziału w dyskusji potrafi krytycznie i merytorycznie argumentować na rzecz przyjętego stanowiska korzystając z wiedzy o sztuce, posługując się pomocniczym materiałem wizualnym.	IDH1A_U06	2

3. Module description

Description	Analiza dzieła sztuki (zabytku) w sferze warstwy kompozycyjnej (otwartej, zamkniętej, statycznej, dynamicznej, symetrycznej, asymetrycznej, układu wertykalnego, horyzontalnego, czy też diagonalnego, ze szczególnym uwzględnieniem tzw. modelu kompozycyjnego, określającego układ poszczególnych elementów, charakterystycznych dla danego stylu, czy kierunku), ikonograficznej (analiza treści dzieła poprzez identyfikację i wyjaśnienie zawartej w nim symboliki, przy wykorzystaniu dokonań teoretyków, takich jak: Giorgio Vasari, Gian Pietro Bellori, Gotthold Ephraim Lessing, czy akademików: Adolphe Napoleon Didron, Anton Heinrich Springer, Émile Mâle) oraz ikonologicznej (metoda Erwina Panofsky'ego). Interpretacja obejmować będzie wybrane przykłady dzieł (malarstwo, grafika, rzeźba i architektura), powstałych w przestrzeni konkretnych epok historycznych.
Prerequisites	Student powinien posiadać ogólną wiedzę, wynikającą z wcześniejszych etapów kształcenia (zgodnie z obowiązującymi programami nauczania). Ponadto umiejętność jej praktycznego wykorzystywania poprzez prawidłową werbalizację poglądów i ocen w kontekście poruszanych treści przedmiotowych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
05-IDH-S1-016_w_1	Kolokwium	Kolokwium jest sprawdzeniem wiedzy studenta zdobytej na ćwiczeniach. Zostanie przeprowadzone w formie pisemnej na jednym z ostatnich ćwiczeń (pytania otwarte i zamknięte).	05-IDH-S1-016_2, 05-IDH-S1-016_3, 05-IDH-S1-016_4, 05-IDH-S1-016_6, 05-IDH-S1-016_7, 05-IDH-S1-016_8
05-IDH-S1-016_w_2	Projekt	Przynajmniej jedna praca na zadany temat zrealizowane przez studenta samodzielnie w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych (np. przygotowanie referatu, analiza zadanej lektury)	05-IDH-S1-016_1, 05-IDH-S1-016_10, 05-IDH-S1-016_11, 05-IDH-S1-016_2, 05-IDH-S1-016_3, 05-IDH-S1-016_6, 05-IDH-S1-016_7
05-IDH-S1-016_w_3	Aktywność studenta na zajęciach	Systematyczna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta na każdych zajęciach	05-IDH-S1-016_1, 05-IDH-S1-016_11, 05-IDH-S1-016_12, 05-IDH-S1-016_2, 05-IDH-S1-016_3, 05-IDH-S1-016_5, 05-IDH-S1-016_7, 05-IDH-S1-016_8, 05-IDH-S1-016_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
05-IDH-S1-016_fs_1	lecture	Wykład z wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnoszącej się do wskazanych zagadnień	45	05-IDH-S1-016_w_2
05-IDH-S1-016_fs_2	practical classes	Zajęcia z wykorzystaniem metod poszukujących (m.in. dyskusji, pracy pod kierunkiem)	30	Praca z literaturą	30	05-IDH-S1-016_w_1, 05-IDH-S1-016_w_2, 05-IDH-S1-016_w_3