

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Feature film directing 5

Module code: 09-RE-S1-FAB5

1. Number of the ECTS credits: 6

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
FAB5_1	Student zna teorie scenariopisarstwa. Potrafi zaadaptować lub napisać oryginalny scenariusz krótkometrażowej etiudy fabularnej. Zna specyfikę filmowego dialogu.	K_U01 K_U06 K_W04	5 5 5
FAB5_2	Student potrafi stworzyć spójną, plastyczną wizję swego filmu. Jest w stanie wraz z operatorem przygotować scenopis obrazkowy przygotowywanej wspólnie etiudy fabularnej.	K_U01 K_U03 K_W08	4 4 4
FAB5_3	Student zna różne metody pracy z aktorem. Potrafi przygotować i wykonać przewidziane scenariuszem zadanie aktorskie. Jest przygotowany do zanalizowania i przeprowadzenia psychologicznego przebiegu postaci w krótkometrażowym filmie fabularnym.	K_K06 K_U01 K_U04 K_U08	4 4 4 4
FAB5_4	Student potrafi twórczo zrealizować własny scenariusz. Swobodnie inscenizuje, współpracuje z operatorem, oraz całą ekipą na planie filmowym. Potrafi pracować w zespole. Demonstruje odporność na stres związany z pracą na planie filmowym.	K_K03 K_K06 K_U07 K_U08 K_W05	4 4 4 4 4
FAB5_5	Student posiada zdolność do pełnej, twórczej identyfikacji z realizowanym przez siebie filmem. Potrafi dyskutować w grupie nad poszczególnymi elementami etiudy, wyrażać własne opinie, wyciągać wnioski i formułować nowe idee.	K_K04 K_U01 K_U04	5 5 5

FAB5_6	Student zna teorię montażu i udźwiękowienia filmu. Potrafi samodzielnie zmontować i nadzorować postprodukcję etiudy fabularnej.	K_U03 K_U09 K_W05 K_W11	4 4 4 4
FAB5_7	Student ma wiedzę z zakresu techniki i technologii filmowej. Dostrzega wpływ nowych technologii na ostateczny kształt filmu.	K_U10 K_W09	4 4
FAB5_8	Student jest zdolny do świadomego rozpoznania oraz krytycznego zanalizowania obecnych w swej etiudzie fabularnej elementów rzemiosła reżysera filmowego.	K_K09 K_U01 K_U04	4 4 4

3. Module description

Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Warunkiem wstępnym do studiowania modułu Reżyseria filmy fabularnego 5, jest zaliczeniem modułu Reżyseria filmu fabularnego 4.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
FAB5_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie oceny przygotowania do zajęć oraz efektów etiudy wstępnej.	FAB5_1, FAB5_2, FAB5_3, FAB5_4, FAB5_5, FAB5_6, FAB5_7, FAB5_8

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
FAB5_fs_1	practical classes	Zajęcia w formie konwersatoryjnej W oparciu o prezentacje filmowe, Elementy zajęć warsztatowych Związanych z pracą nad tekstem, dyskusja problemowa	15	Adaptowanie scenariusza i przygotowanie scenopisu etiudy wstępnej. Napisanie treatmentu, scenariusza i scenopisu etiudy licencjackiej. Przygotowania koncepcji plastycznej obu etiud. / Zdjęcia, scenografia, kostiumy /	35	FAB5_w_1
FAB5_fs_2	workshop	Przygotowanie, realizacja i podstawowa postprodukcja etiudy wstępnej / 3min. – każdy z uczestników kursu.	30	Przygotowanie scenograficzno-rekwizytorskie, próby aktorskie, próby operatorskie, montaż i udźwiękowienie etiudy wstępnej.	65	FAB5_w_1