

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kolor w plastyce

Kod modułu: 09-RE-S1-PRKb

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PRKb_1	Student posiada wiedzę w zakresie historii sztuki ze szczególnym uwzględnieniem roli koloru w twórczości wybitnych artystów malarzy	K_W01	4
PRKb_2	Student potrafi dokonać analizy kolorystycznej omawianych dzieł z historii malarstwa i dostrzega fundamentalną rolę i walor barwy w dziele artysty malarza	K_U04	4
		K_W01	4
PRKb_3	Student zna i rozumie zasady kompozycji, proporcji, zasady stosowania palety barwnej, napięć walorowych oraz rolę, jaką spełniają w ostatecznej formie dzieła.	K_U02	4
		K_U03	4
		K_W01	4
PRKb_4	Student potrafi w swoich autorskich koncepcjach artystycznych w zakresie reżyserii twórczo korzystać ze zastosowania koloru	K_U01	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma za zadanie uwrażliwienie studenta na walory barwy jako narzędzia w ręku reżysera. Poznaje zasady percepcji barw, coraz to lepiej dostrzega znaczenie koloru jako środka ekspresji afektywnej i uczy się stosowania go w swoich projektach filmowych dla wzbudzenia odpowiednich emocji i budowania znaczeń swego przekazu.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PRKb_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie obserwacji zaangażowania studentów na zajęciach, ich przygotowania i postępów w nauce	PRKb_1, PRKb_2

PRKb_w_2	Zaliczenie - praca praktyczna	Weryfikacja na podstawie prac (testujących wrażliwość na barwę jako środek wyrazu) wykonanych przez studenta	PRKb_3, PRKb_4
----------	-------------------------------	--	----------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PRKb_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z zastosowaniem koloru jako środka wyrazowego, uzupełniane elementami wykładu i analizy	30	Przygotowanie teoretyczne do zajęć, praca literaturowa, przygotowanie prac plastycznych z zastosowaniem urozmaiconej palety barwnej	25	PRKb_w_1, PRKb_w_2