

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyki terenowe uczestniczące - arteterapia

Kod modułu: S1_AR_PRAU

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_U_1	Odwołując się do podstawowej wiedzy teoretycznej i praktycznej dla kierunku, potrafi posługiwać się technikami i narzędziami odpowiednimi do stosowanej terapii sztuką	ART_U02	3
_U_2	Umie zastosować działania arteterapeutyczne posługując się integralnie muzyką, sztukami wizualnymi, dramą, literaturą, i ekspresją ruchową	ART_U13	3
_U_3	Potrafi analizować motywy i wzory ludzkiego zachowania się, uczy się diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych	ART_U18	3
_W_1	Wie, jakie znaczenie ma pedagogika w terapiach artystycznych	ART_W04	3

3. Opis modułu	
Opis	Zamierzone efekty planuje się osiągnąć dzięki samodzielnemu prowadzeniu zajęć zaplanowanych przez studentów wraz z opiekunem (nauczycielem akademickim) w wybranej przez siebie placówce rehabilitacyjnej, reedukacyjnej, terapeutycznej czy pomocowej, w której realizowane są programy arteterapeutyczne. Student opanowuje praktyczne umiejętności łącząc wiedzę zdobytą z zakresu podstaw teoretycznych arteterapii z metodyką. Realizuje projekty artystyczne przez siebie przygotowane, z uwzględnieniem interdyscyplinarnego łączenia mediów artystycznych
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Podstawy teoretyczne arteterapii z metodyką oraz praktyk asystenckich

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Raport z praktyk	Student stara się podjąć diagnozę sytuacji terapeutycznej i podejmuje się dokonania pogłębionej analizy relacji jaką nawiązuje z pacjentem/pensjonariuszem/wychowankiem. Istotnym elementem jest stałenie zakresu własnych możliwości artystycznych, będących	_U_3

		medium działań terapeutycznych. Student przedstawia własne spostrzeżenia dotyczące przebiegu swoich zajęć, stara się wykazać ich słabe i mocne punkty.	
_w_2	Dokumentacja projektów	Dokumentacja zawiera dane z wdrożenia projektu, faz wykonawczych, aktywności uczestników. Składa się na nią prezentacja wytworów i interpretacja estetyczna dokonana przez studenta. W dokumentacji należy odnotować wszystkie media: muzykę, obraz, instalację, ruch. Finałem jest opis dokonany z perspektywy terapii i pedagogiki	_U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	praktyka	Prowadzący nauczyciel akademicki konsultuje każdy element projektów realizowanych podczas praktyk, stając się niejako superwizorem terapeutycznych poczynań studenta. Pozostawia mu jednak dużo swobody w warstwie estetycznego komponowania zajęć.	60	Przygotowuje projekty artystyczne do realizacji w placówce praktyk. Analizuje relację terapeutyczną.	60	_w_1, _w_2