

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | arteterapia |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztaty wokalne z emisją głosu 2

Kod modułu: S1_AR_WOK_19_2

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _U_1 | Student realizuje wokalnie zadania muzyczne indywidualnie i zespołowo zgodnie z podstawowymi zasadami emisji głosu i dostrzega ich potencjał terapeutyczny | ART_U01 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł drugi jest kontynuacją działań z poprzednich zajęć (modułu 1), jest rozbudowaniem aktywności emisyjnej i dbałości o świadome posługiwanie się aparatem wokalnym. Studenci gromadzą repertuar wokalny indywidualny i zespołowy, a także analizują jego potencjalność terapeutyczną |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---------------------|--|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| _w_1 | Prezentacja wokalna | Student przygotowuje repertuar wokalny dostosowany do własnych możliwości wykonawczych oraz wartościowy z punktu widzenia prowadzenia terapii sztuką | _U_1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fs_1 | warsztat | Dokonywanie analizy przygotowanych prezentacji wokalnych, ćwiczenia emisyjne. | 15 | Przygotowanie kilku prezentacji wokalnych indywidualnych i zespołowych i koncentracja | 15 | _w_1 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| | | Analiza materiału muzycznego w kontekście terapii | | na potencjale terapeutycznym materiału muzycznego | | |
|--|--|---|--|---|--|--|