

1.	Field of study	Art Therapy
2.	Academic year of entry	2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Zajęcia umuzykalniające 2

Module code: S1_AR_ZUM_18_2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	Student potrafi współdziałać z innymi w ramach zespołu muzycznego	ART_K04	3
_U_1	Student potrafi stworzyć prosty akompaniament rytmiczny do istniejących utworów	ART_U01	3
_W_1	Student opanował i poznał pełen zakres zapisu i dekodacji nut oraz innych znaków niezbędnych do notacji materiału muzycznego	ART_W01	3

3. Module description	
Description	Moduł kontynuowany. Zawiera elementy kształcenia słuchu (czytanie nut głosem literowo i solmizacyjnie, analiza słuchowa), harmonii (funkcje harmoniczne, triada, kadencja), zasad muzyki (skala durowa, mollowa, inne), instrumentoznawstwa. Skoncentrowany jest wokół kształcenia podstawowych umiejętności muzycznych oraz świadomości ich znaczenia w procesie terapeutycznym. Moduł zbudowany jest z dwóch semestrów zajęć, pierwszy inicjuje zadania praktyczne, drugi doskonali warsztat muzyczny studenta
Prerequisites	Zaliczenie I semestru modułu

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	Zaliczenie praktyczne	Realizacja praktyczna wybranych ćwiczeń melodycznych, rytmicznych i harmonicznnych, śpiew indywidualny, czytanie nut głosem i na instrumentach sztabkowych	_U_1, _W_1
_w_2	Projekt muzyczny	Studenci w małych grupach wspólnie tworzą propozycje akompaniamentów do istniejących utworów	_K_1, _U_1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_sf_1	practical classes	Organizowanie możliwości praktycznego wykorzystania wiedzy muzycznej i doskonalenia umiejętności czytania nut oraz muzykowania głosem i instrumentem	15	Realizacja zadań muzycznych, przygotowanie w zespole projektu akompaniamentu do istniejących utworów	15	_w_1, _w_2