

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura muzyczna z elementami analizy 2

Kod modułu: S1_AR_LMEA_15_2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_W_1	Student zna wybraną literaturę muzyczną kolejnych epok	ART_W14	3
_W_2	Student orientuje się w zasadach analizy dzieła muzycznego i umie zastosować jej elementy	ART_W13	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł rozłożony na dwa semestry, jego efekty winny być traktowane łącznie. Zawiera treści dotyczące literatury muzycznej, w zakresie tzw. „muzyki klasycznej”. Student poznaje dzieła reprezentatywne dla kolejnych epok. Uzyskuje także wiedzę na temat charakterystyki poszczególnych dzieł i otrzymuje podstawowe narzędzia do rozpoznawania ich na podstawie analizy słuchowej. Każdy semestr poświęcony zostanie innemu zakresowi analizowanej i interpretowanej literatury muzycznej
Wymagania wstępne	Zaliczenie 1 semestru modułu

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Egzamin	Egzamin polega na analizie wybranego dzieła muzycznego z umieszczeniem go na tle kulturowym	_W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Prezentowanie pogłębionych analiz dzieł także w postaci audytywnej i motywowanie studentów do podejmowania wysiłku interpretacyjnego	30	Przygotowanie do kolokwium	30	_w_1