

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium - dyplomowy projekt arteterapeutyczny 2

Kod modułu: S1_AR_SPROJ_12_2

1. Liczba punktów ECTS: 18

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Student wykorzystuje wyobraźnię w działaniach terapeutycznych w obszarze różnych technik multidyscyplinarnych. Okazuje wrażliwość i emocjonalność, potrafi działać intuicyjnie w realizacji projektów terapeutycznych	ART_K06	5
_U_1	Posiada umiejętności językowe i z zakresu nowych technologii w zakresie niezbędnym dla przygotowania pracy dyplomowej	ART_U08	4
_U_2	Student w wyniku działania praktycznego posiada umiejętność tworzenia i realizowania własnych projektów artystycznych opartych głównie na działaniach multidyscyplinarnych oraz dysponowania umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażania	ART_U09	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł jest kontynuacją części I realizowanej w poprzednim semestrze. Koncentruje się na finalizacji projektu i badań podjętych w działaniu praktycznym. Ma przygotować do publicznej prezentacji artystycznej, będącej zwieńczeniem estetycznego wymiaru dyplomu. Poświęcone jest też sformułowaniu tekstu pracy dyplomowej, będącej konceptualizacją badań arteterapeutycznych prowadzonych symultanicznie z projektem. Finałem zajęć modułu jest opracowanie prezentacji multimedialnej i dokumentacji prac będących efektem dyplomowego projektu terapeutycznego. Projekt dyplomowy połączony jest z realizowanymi Praktykami terenowymi – dyplomowymi (VI sem).
Wymagania wstępne	Zaliczenie I semestru seminarium

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Egzamin dyplomowy	Sprawdzenie poszerzonej wiedzy dotyczącej arteterapii, jej technik skonfigurowanych z innymi dyscyplinami sztuki oraz związanych z nimi narzędzi stosowanych w terapiach artystycznych w realizowanym dyplomowym projekcie terapeutycznym. Udział w dyskusji, opartej na krytycznej analizie, na temat zrealizowanych dyplomowych	_K_1, _U_1, _U_2

	projektów terapeutycznych – własnych i pozostałych studentów. Ocena końcowa będzie wypadkową analizowanego projektu dyplomowego, pracy dyplomowej i egzaminu ustnego z zakresu tematyki studiów (zgodnie z zapisem w programie studiów na kierunku arteterapia)	
--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	Indywidualne korekty dyplomowego projektu terapeutycznego dyskusja, strategia poszukująca. Analiza pisemnej pracy dyplomowej, skoncentrowana na ustaleniach metodologicznych zainicjowanych w trakcie proseminarium z metodologia badań (na semestrze 3 i 4) i wdrożonych w projekcie	30	Finalizacja dyplomowego projektu terapeutycznego i przygotowanie się do dyskusji nad nim. Przygotowanie pracy dyplomowej stanowiącej konceptualizację projektu. Przygotowanie się do egzaminu dyplomowego	510	_w_1