

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia III Związku przestrzeni i języka 2

Kod modułu: S1_AR_PWPZPJ_10_2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Zachowuje obiektywizm w wydawaniu opinii, jest zdolny do stosowania konstruktywnej krytyki, potrafi podjąć refleksyjne rozważania na temat społecznych, estetycznych i poznawczych aspektów swoich działań przestrzennych	ART_K02	3
_U_1	Potrafi realizować projekty artystyczne w oparciu o umiejętności warsztatowe z zakresu liternictwa i typografii oraz instalacji	ART_U04	3
_W_1	Posiada wiedzę na temat środków ekspresji i umiejętności warsztatowych dotyczących różnych technik i narzędzi związanych z budowaniem komunikatu w przestrzeni stosowanych w terapiach artystycznych	ART_W07	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł jest kontynuacją zajęć z I części pracowni zawiera treści pogłębione i rozszerzone dotyczące realizacji prac artystycznych opartych na relacji języka i przestrzeni oraz środków ekspresji i umiejętności warsztatowych z zakresu liternictwa, typografii i instalacji.
Wymagania wstępne	Zaliczenie semestru I modułu - czyli I części pracowni

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Projekt	Student realizuje zadany / obrany przez siebie temat (po wcześniejszym uzgodnieniu) tworząc projekt bądź realizuje serię zadań związanych z tematem. Praca praktyczna jest weryfikowana na bieżąco, podczas korekt i dyskusji odbywających się na zajęciach. Realizacja głównego projektu pozwala na weryfikację postępów studenta w zakresie wypracowywanych umiejętności artystycznych, świadomości artystycznej oraz rozwoju jego tożsamości.	_K_1, _U_1, _W_1
_w_2	Dyskusja	Udział w dyskusji na temat przygotowywanych i konsultowanych na zajęciach materiałów oraz projektów własnych i innych studentów; wspólna krytyczna analiza.	_K_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	warsztat	Prowadzenie konsultacji, korekta, i analiza projektów	30	Przygotowanie koncepcji dzieła / warsztatów o charakterze arteterapeutycznym jako projektu głównego	30	_w_1, _w_2