

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pracownia II Działania multigraficzne 1

**Kod modułu:** S1\_AR\_PWMULT\_09\_1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Student posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji multigraficznych zadań zespołowych	ART_K04	4
_U_1	Student posiada podstawowe umiejętności w realizowaniu własnych koncepcji w procesie terapeutycznym z wykorzystaniem umiejętności artystyczno-graficznych poszerzonych o działania multigraficzne.	ART_U05	3
_W_1	Student zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami różnych technik graficznych poszerzonych o działania multigraficzne	ART_W03	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł ma 2 części, realizowane przez 2 semestry. I semestr zawiera treści z zakresu grafiki i działań multigraficznych. Celem zajęć jest zapoznanie studenta z analizą i interpretacją dzieła graficznego, m.in.: matrycy, grafiki, instalacji graficznej, instalacji site-specific. Ukształtowanie umiejętności w realizowaniu własnych koncepcji artystycznych w procesie terapeutycznym z wykorzystaniem dotychczas nabytych umiejętności artystyczno-graficznych poszerzonych o działania multigraficzne i otwartość na eksperyment i różnorodność form ekspresji graficznej. Zajęcia realizowane w ramach modułu przygotowują studenta do realizacji zadań zespołowych związanych z przedsięwzięciami kulturalnymi i arteterapeutycznymi a wynikających z indywidualnych zainteresowań artystyczno-graficznych studenta. Zajęcia w formie ćwiczeniowej – technika i forma dostosowana do indywidualnej wypowiedzi autora projektu, indywidualne i zbiorowe korekty oraz praca własna studenta prowadzą do osiągnięcia efektów niezbędnych do kontynuacji przedmiotu w II semestrze.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Projekt warsztatów	Pisemny projekt warsztatów (I sem.) - przygotowanie projektu warsztatów/zajęć graficznych w	_K_1, _U_1, _W_1

		ramach arteterapii inspirowanych dziełem graficznym i/lub instalacją graficzną i/lub instalacją site-specific, poprzedzony analizą wybranego dzieła - technika i forma dostosowana do indywidualnej wypowiedzi autora.	
_w_2	Przegląd prac	<p>Sprawdzenie poszerzonej wiedzy dotyczącej grafiki (różnych technik) i działań multigraficznych.</p> <p>Sprawdzenie umiejętności posługiwania się warsztatem graficznym połączonym z innymi dyscyplinami sztuki (np.: fotografią, malarstwem, rysunkiem, obiektem przestrzennym, instalacją) i eksperymentem artystycznym w realizowaniu indywidualnej koncepcji artystycznej (płaskiej lub przestrzennej). Umiejętność doboru form ekspresji służących poszerzeniu możliwości kreatywnego myślenia, pobudzeniu wyobraźni studenta i przekroczeniu stereotypowych zachowań artystycznych</p>	_U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_	warsztat	wykorzystaniem matryc i odbitek graficznych różnych technik graficznych (druk wypukły, wklęsły, płaski, cyfrowy, unikatowy etc.); Metoda wykładu interaktywnego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej (działania multigraficzne, akcje artystyczno-graficzne etc.); warsztaty graficzne; indywidualne i zbiorowe korekty projektów warsztatów i prac multigraficznych.	30	Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; opanowanie wiedzy dotyczącej realizacji prac multigraficznych; opracowanie projektów prac multigraficznych i realizacja (grafika lub instalacja); przygotowanie projektu warsztatów/zajęć graficznych oraz przeprowadzenie go; przygotowanie się do dyskusji; przygotowanie prezentacji finalnych prac multigraficznych.	30	_w_1, _w_2